



## وردۀ اسطنبول



**Istanbuli  
Rose**

L'Esence  
de Rose 1 Litre  
N° 1000 1933 Paris  
F. GAZZAZ

حاصلہ عطر الورد  
الطبیعی .. خانہ  
الکیمو .. من دہ  
الری و سرہ و طب  
ہذا الورد لبطع عطر ا  
فیبہ یعمد لاذنہ  
اسی من عالیہ المظہر



**GAZZAZ H**

عطر الورد اسطنبول  
ف. گزاز  
عطر الورد اسطنبول ح. د. الورد اسطنبول

الطلاق والنفقات اللازمة لذلك

شركة (مايوهاف) الليبية

ولما كانت لجنة التحقيق التابعة للكونجرس الأمريكي تدرس تحقيقا حول ممتلكات عائلة

«البحر»

ماترجيس في الولايات المتحدة بعد تلقيه للعلاج





# في حديث شامل لرئيس البنك عن منجزاته

## ٤٩٠٨ ملايين دينار قيمة عمليات البنك الإسلامي للتنمية لتمويل التجارة الخارجية للدول الأعضاء خلال ١٠ سنوات

جدة - واس - اعتد البنك الإسلامي للتنمية مبلغ ٤٩٠٨ ملايين دينار إسلامي (أي ما يقارب ٥٩٩١ مليون دولار أمريكي) لتمويل المشاريع والتجارة الخارجية للدول الأعضاء منذ إنشائه قبل عشر سنوات وحتى تاريخه.



السيد / د. / أحمد محمد علي

وقد بلغ إجمالي ثلاثة آلاف ومئيتين وأحدًا وسبعين مليار دينار إسلامي منذ إنشائه عام ١٩٧٦م. وساهم في تمويل مشاريع التنمية في ١٠٠ دولة من بين ١٢٠ دولة عضو في البنك الإسلامي للتنمية. وتضمنت هذه المشاريع تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتجارة الخارجية، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية. وقد تم تمويل مشاريع بقيمة إجمالية بلغت ٤٩٠٨ ملايين دينار إسلامي، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدول الأعضاء.

وقد قام البنك الإسلامي للتنمية بتأسيس العديد من المؤسسات المالية والإقتصادية في الدول الأعضاء، مما يساهم في تنمية الاقتصاد المحلي. وتضمنت هذه المؤسسات شركات التمويل، وشركات التأمين، وشركات الاستثمار، وغيرها من المؤسسات المالية. وقد تم تمويل هذه المؤسسات بمبلغ إجمالي بلغ ٤٩٠٨ ملايين دينار إسلامي، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدول الأعضاء.

# تشاؤم اوزال حول وقف حرب الخليج

## ابو ظبي - عبر رئيس الوزراء التركي توجرت اوزال عن عدم تفاؤله بوقف الحرب العراقية - الإيرانية

واضح ان الحرب العراقية - الإيرانية لا تزال مستمرة، ولا يمكن توقُّع وقفها في المستقبل القريب.

وقد شهدت العمليات العسكرية توسعاً كبيراً منذ ان اندلعت الحرب، وتسببت في مقتل آلاف الأشخاص. وتضمنت هذه العمليات هجمات جوية مكثفة، وحروب برية شديدة، مما تسبب في مقتل آلاف الأشخاص. وتضمنت هذه العمليات هجمات جوية مكثفة، وحروب برية شديدة، مما تسبب في مقتل آلاف الأشخاص.

# ٩٥٥ مليون دولار تمويلات عربية لمشاريع افريقية

## الكويت - اشد العنصر حثا عوده وزير المالية الكويتي الذي يقوم به المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا من اجل دعم التعاون العربي الافريقي مشيراً الى ان المصرف ساهم في هذا الاطار في تمويل ١٧ مشروعاً وقيمته ٣٥٠ مليون دولار افريقية.

واوضح الوزير الكويتي ان التمويل العربي للافريقيا قد بلغ ٩٥٥ مليون دولار، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدول الافريقية.

# مؤتمر عربي للخدمات المصرفية

## المنامة - يعقد في البحرين في الثاني عشر من شهر ابريل القادم اول مؤتمر للخدمات المصرفية العربية بحضور عدد كبير من رجال المال والاعمال بالمنطقة.

وسيتناول المؤتمر الذي تنظمه شركة الخدمات المالية العربية في البحرين، بالتعاون مع جامعة البحرين، العديد من القضايا المتعلقة بالخدمات المصرفية في المنطقة العربية. وتضمنت هذه القضايا التمويل، والتجارة الخارجية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# دعوة سوريا لدعم التعاون العربي الصناعي

## دمشق - دعا وزير الصناعة السوري الذي يقود الوفد السوري المشارك في المؤتمر العربي للصناعة، الى دعم التعاون العربي الصناعي.

وقد دعا الوزير السوري الى دعم التعاون العربي الصناعي، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدول العربية. وتضمنت هذه الدعوة تمويل المشاريع الصناعية، وتطوير البنية التحتية، وتحسين الخدمات المصرفية، وغيرها من المجالات التنموية.

# استقرار الوساطة المصرية بين الاردن ومنظمة التحرير

## دمشق - ذكرت اناضول صحيفة هذا ان وزير الخارجية المصري ياسر عرفات سيؤيد الاستقرار في الوساطة المصرية بين الاردن ومنظمة التحرير.

وقد شهدت الوساطة المصرية بين الاردن ومنظمة التحرير استقراراً كبيراً، مما يساهم في تحقيق السلام في المنطقة. وتضمنت هذه الوساطة تمويل المشاريع التنموية، وتطوير البنية التحتية، وتحسين الخدمات المصرفية، وغيرها من المجالات التنموية.

# وزير الدولة البريطاني يغادر الامارات

## دبي - غادر وزير الدولة البريطاني لشؤون الخليج، السيد جيمس دوجال، الامارات العربية المتحدة.

وقد غادر السيد دوجال الامارات العربية المتحدة، مما يساهم في تحقيق الاستقرار في العلاقات البريطانية العربية. وتضمنت هذه الزيارة تمويل المشاريع التنموية، وتطوير البنية التحتية، وتحسين الخدمات المصرفية، وغيرها من المجالات التنموية.

# الاعداد لنسبة التعاون العربي - الهندي

## الكويت - تم نشر ارقام اعداد التعاون العربي الهندي في الكويت.

وقد تم نشر ارقام اعداد التعاون العربي الهندي في الكويت، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدول العربية. وتضمنت هذه الاعداد تمويل المشاريع التنموية، وتطوير البنية التحتية، وتحسين الخدمات المصرفية، وغيرها من المجالات التنموية.

# تتمت - تتمت - تتمت - تتمت

## الكويت - تم الانتهاء من مشاريع التنمية في الكويت.

وقد تم الانتهاء من مشاريع التنمية في الكويت، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الكويت. وتضمنت هذه المشاريع تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# تعلن شركة اندكو

## عن تقييد المعاملات الآتية أسواقهم.

تعلن شركة اندكو عن تقييد المعاملات الآتية أسواقهم، مما يساهم في تحقيق الاستقرار في الأسواق المالية.

الاسم	الرقم	القيمة
١- عبد الملك عبد الغفور	١٩٨٢	١٩٨٢
٢- رانيا لياقت علي الله دته	١٩٨٢	١٩٨٢
٣- شير أمان الله بخش	١٩٨٢	١٩٨٢
٤- محمد طاهر عبد القادر	١٩٨٢	١٩٨٢

# مسابقات بقية صا

## الكويت - تم تنظيم مسابقات بقية صا في الكويت.

وقد تم تنظيم مسابقات بقية صا في الكويت، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الكويت. وتضمنت هذه المسابقات تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# ميتران بقية صا

## الكويت - تم تنظيم ميتران بقية صا في الكويت.

وقد تم تنظيم ميتران بقية صا في الكويت، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الكويت. وتضمنت هذه الميتران تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# حملات بقية صا

## الكويت - تم تنظيم حملات بقية صا في الكويت.

وقد تم تنظيم حملات بقية صا في الكويت، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الكويت. وتضمنت هذه الحملات تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# تعلن مؤسسة سالم القحطاني

## عن فقدان عقد زواجه الصادر من محكمة الأحكام الشرعية.

تعلن مؤسسة سالم القحطاني عن فقدان عقد زواجه الصادر من محكمة الأحكام الشرعية، مما يساهم في تحقيق الاستقرار في العلاقات الزوجية.

الاسم	الرقم	القيمة
١- مؤسسة سالم القحطاني	١٩٨٢	١٩٨٢
٢- مؤسسة سالم القحطاني	١٩٨٢	١٩٨٢
٣- مؤسسة سالم القحطاني	١٩٨٢	١٩٨٢
٤- مؤسسة سالم القحطاني	١٩٨٢	١٩٨٢

# طائرات تدريب اسبانية للاردن

## الاردن - اعلنت اناضول صحيفة نشرت هذا ان اسبانيا ستقدم لاردن طائرات تدريب.

وقد اعلنت اناضول صحيفة نشرت هذا ان اسبانيا ستقدم لاردن طائرات تدريب، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الاردن. وتضمنت هذه الطائرات تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# عسكريتان للمقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال في الجنوب

## بيروت - قصفت رجل المقاومة اللبنانية.

وقد قصفت رجل المقاومة اللبنانية، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في لبنان. وتضمنت هذه القصف تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# قوات هندية لاحشاء العنف في البنجاب

## نيهلي - ذكرت صحيفة الهند ان قوات هندية ستدخل البنجاب لاحتواء العنف.

وقد ذكرت صحيفة الهند ان قوات هندية ستدخل البنجاب لاحتواء العنف، مما يساهم في تحقيق الاستقرار في البنجاب. وتضمنت هذه القوات تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# مصر والعدو بقية صا

## الكويت - تم تنظيم مصر والعدو بقية صا في الكويت.

وقد تم تنظيم مصر والعدو بقية صا في الكويت، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الكويت. وتضمنت هذه مصر والعدو تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# تطور عمليات التمويل

## الكويت - تم تنظيم تطور عمليات التمويل في الكويت.

وقد تم تنظيم تطور عمليات التمويل في الكويت، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الكويت. وتضمنت هذه التطور تمويل البنية التحتية، والصناعة، والزراعة، والتعليم، والصحة، والبيئة، وغيرها من المجالات التنموية.

# تعلن مؤسسة سالم القحطاني

## عن فقدان عقد زواجه الصادر من محكمة الأحكام الشرعية.

تعلن مؤسسة سالم القحطاني عن فقدان عقد زواجه الصادر من محكمة الأحكام الشرعية، مما يساهم في تحقيق الاستقرار في العلاقات الزوجية.

# تعلن مؤسسة سالم القحطاني

## عن فقدان عقد زواجه الصادر من محكمة الأحكام الشرعية.

تعلن مؤسسة سالم القحطاني عن فقدان عقد زواجه الصادر من محكمة الأحكام الشرعية، مما يساهم في تحقيق الاستقرار في العلاقات الزوجية.

الاسم	الرقم	القيمة
١- مؤسسة سالم القحطاني	١٩٨٢	١٩٨٢
٢- مؤسسة سالم القحطاني	١٩٨٢	١٩٨٢
٣- مؤسسة سالم القحطاني	١٩٨٢	١٩٨٢
٤- مؤسسة سالم القحطاني	١٩٨٢	١٩٨٢















# وعن اسبوع المرور الخليجي يتسع الحديث.. ويمتد.. ويحلو



سمو الأمير أحمد بن عبد العزيز



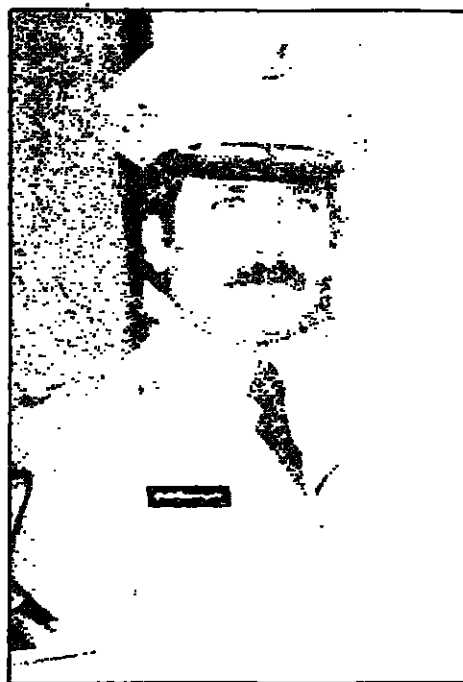
سمو الأمير نايف بن عبد العزيز

**● اختيار واعى لموضوع الاسبوع هذا العام**  
**● السرعة مرض العصر.. يجب ان تظل تحت المجهر باستمرار**  
**● اسألوا المرور كم من الصور المؤلمة والمحنة يحتفظ بها أرشيفه**

السرعة .. هذا الخطر الذي يدهشنا .. وينهش قننا دون ان نعي .. او اننا نعي ولكننا نغمض الاعين ونندفع .. وسواء هذا او ذاك فكلهما سين لان النتائج واحدة ..

وهي حصان الكثير من الحوادث التي يذهب ضحيتها ارواح وارواح كرهت الموت على الفراش فصلت على مقاعد السيارات .. وحين نغفل ونغمض العين وننهش وننتبه على صدر حادث مؤلم نضرب الكف بالكف ثم نتشدد : قضاء وقدر .. صحيح ان القدر مكتوب .. وصحيح ان الاجل ساعة .. لكن ليس بالصحيح ولا بالمعقول ابدا .. ابدا ان نتهور وان نلقي بانفسنا الى التهلكة وان نقدم ارواحنا على اكفنا هدية مجانية الى الموت ثم نقول قضاء وقدر ..

## ● كل المحاولات الجادة صرخة اشفاق فى ضمير السائق .. فمتى يعيها ؟!



المقدم يحيى سرور الزايدى



اللواء محمد بن وجاه الحربي

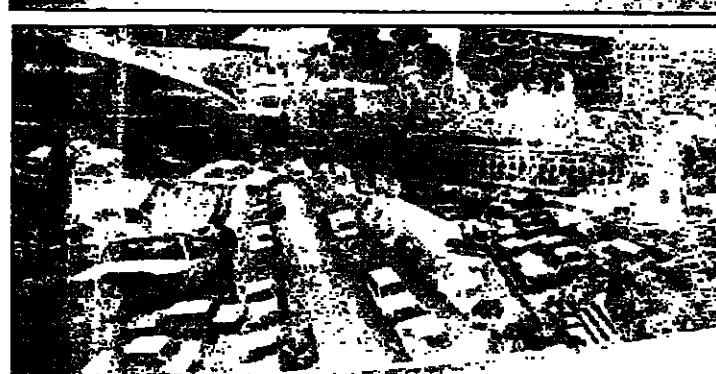
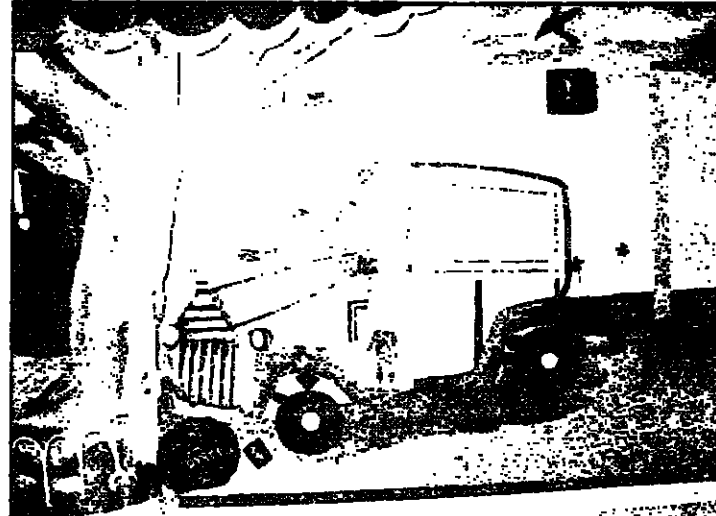


الفريق عبد الله آل الشيخ

**● لا تغضبوا ايها المتهورون .. فكل هذا من اجلكم**  
**● فعاليات ايجابية تعطى المزيد من النجاحات**  
**● يجب ان تكون فعاليات الاسبوع خليجية مشتركة من اجل بلورة اكثر المفهوم**

يستحق الانتباه والجهد .. فلو تحقق لارتخا من الكثير من المشاكل المرورية الموجودة الآن .. لو كانت هناك التوعية لا لخطا السائق ولا لتفنى موقف المرور .. ولا وجدت المخالفات .. ولا كانت هناك القسائم .. لذلك وانطلاقاً من هذه الحقائق تظل التوعية المرورية مطلباً ملحاً تنشئ ان يتحقق .. ونجاح هذه التوعية التي تسعى الى تحقيقها اسابيع المرور تعتمد بالدرجة الاولى على طري المعادلة في العملية المرورية (المواطن + المواطن رجل المرور) .. وعلى مدى تحقيق التعاون والتفاهم بين الطرفين .. يكون نجاح العملية المرورية .. ولعل هذا ما عبر عنه او قصده الفريق عيادته آل الشيخ مدير الامن العام حين قال :

(لعمل على تحقيق التعاون القائم بين رجال المرور وبين المواطنين مع التأكيد على اهمية تبادل المودة والاحترام القائمين على التفاهم ضمن اخلاقيات الاسلام المتينة من عقيدة السمحاء) .. ونحن يصدر عن هذا الكلام من رجل كالفريق ابن الشيخ فانه يعني تماماً مايقوله تجاه التعاون الذي يجب ان يكون اساسه المودة والاحترام .. وهذا الكلام يجب ان يكون القاعدة الاساسية عند محاولة خلق التوعية المقصودة .. لكن الذي يحدث هو ان التوعية المرورية تنحصر خلال هذا الاسبوع على الطرف الاول وهو المواطن فقط .. من هنا تكون هذه التوعية اشبه بالتوعية المشلولة لاقتصرها على طرف واحد والطرف الآخر .. والنجاح المسترجع توعية الاثنين كما قال الفريق آل



مفهوم هذا الاسبوع في ذهن المواطن الخليجي بصفة اكثر .. وهو ما نتساءل ان يكون !! هذه ناهية : وناهية اخرى هو الهدف من القامة الاسبوع !! اعتقد وحسب مفهوم للتواضع جداً ان هذا الهدف المتوخى يكمن في خلق (توعية مرورية) .. واذا كانت الفعاليات

رغم ان هذا الاسبوع صيغت الرسمية هي التسمية الخليجية الا ان كل الفعاليات التي تتم خلال هذا الاسبوع لازالت محلية تماماً .. لدرجة ان بعض المواطنين اصبحوا لايفرقون بين اسبوع المرور المحلي وبين اسبوع المرور الخليجي ولاخطرا بعض الفعاليات الملحة ستجدون ان بعضها كتيب عليها هذه العبارة : بمناسبة اسبوع المرور .. والمطلب هنا ان تتطابق معظم فعاليات هذا الاسبوع من مناطق المسمى .. وهنا اقترح ان تشارك وسائل الاعلام في بلورة هذا المفهوم .. كمن تقدم برنامج توعية تلفزيونية واذا عي من دول مجلس التعاون الخليجي .. فالشاهد السعودي المبرز امام التلفزيون يشاهد برنامج توعية مرورية من الكويت .. والشاهد الكويتي يشاهد مثل هذا البرنامج من التلفزيون القطري .. والشاهد وهو يرى مرة واثنين وثلاث في اليوم تقدم امامه برامج توعية مرورية من دول مجلس التعاون الخليجي وتتكرر .. هذا يؤدي الى التصاق المفهوم الشامل للاسبوع في ذهنه .. ايضا الصحف .. لايسر ان نستكتب او نستكتب المرور في مطبوعاته اقلأما مشتركة من كافة دول الخليج .. ايضا الندوات .. المفروض ان تكون هناك ندوات مشتركة .. وعلى نطاق مكثف .. المواطن هنا يستمع الى ندوة يقامها فريق مروري بحريني والمواطن في عمان يستمع الى ندوة مرورية يشارك فيها مرور الامارات .. وهكذا .. وفي نظري لو وجدت مثل هذه الفعاليات وخلافها من الفعاليات الاخرى التي لاقتفل عن اذهان المسؤولين في دول الخليج لتبلور

ولعل المرور وحده يدرك مدى فداحة هذا الخطر .. ويدرك مدى ابعاده التي بدأت تتعدد وتزداد على مساحة من الفتك والازهاق .. فارشيف المرور يحتفظ بالكثير والكثير من الصور المؤلمة والمحنة لحوادث مؤسفة تدفع ضحيتها الكثير من الارواح وتتل السرعة ويظل التهور هو السبب الرئيسي والمباشر لخلق تلك الصور التي تشتمل منها النفس .. وكما يد امتت الى القلب تحسسه ..

وكما يد امتت الى العين تسمح النعم .. وكما كف ضرب يكف ندماً .. وكما .. وكما .. حتى ان الانسان يئن بانه قد وصل الى مرحلة الاشياء من السرعة وخطورتها .. بل واتخذت الحوادث المريرة .. وكنا نلحظ ان مرحلة الاشياء والتخمة هذه ستؤديان السائق الى خلق لحظة اقتناع في داخله ولحظة مناعة تجعل يكره السرعة ويتشقق الثاني ..

لكن الذي حدث ويحدث غير هذا تماماً .. فرغم كل الاشياء المحزنة التي تحدث في هذه السرعة الا اننا نظل نتنادى .. ونهتور .. ونسرع ونفقد انفسنا الى الهلاك باستمرار .. وكأن ما نراه من حوادث ومن صور مؤلمة لاينتهي لنا شيئاً بقدر مايعني اشغال القتل بالتهور اكثر !!

من (هنا) كانت السرعة من اكبر المخاطر واشدها التي تواجه السائق ان لم اقل المواطن بصفة عامة .. ولعل المرور المواجهة المباشرة يدرك فداحة هذا الخطر الذي اشبه مايكون بمرض الصرع من (هنا) ايضا اختار مرور مجلس التعاون في دول مجلس الخليج العربي موضوع اسبوعه هذا العام : والحد من السرعة ..

وهو اختيار بديع عن وعي وادراك وتفهيم لمخاطر السرعة .. ولربما نتواصل مع مروجينا العزيزين وعياً وادراكاً وتفهماً لحقيقة هذا المرض الفتاك فتفي انفسنا من الارتعاش المحزن بين احضائه ..

● لايتخلف اثنان على ان المرور في مختلف مناطق المملكة انطلاقاً من وعيه الكامل بهذه الحقائق ككف جهوده في محاولة منه لاختواء هذه المشكلة ولافتراض مايكمن انقلبه مايضيق القناعة عند السائقين بان السرعة لايتعدى بقدرة ماتملك .. وجاءت ندوات مروجينا العزيزين المتكررة : «لأشعر فلو ان سرعة» و«السرعة طريق الهلاك» و«السرعة موت محقق» ..

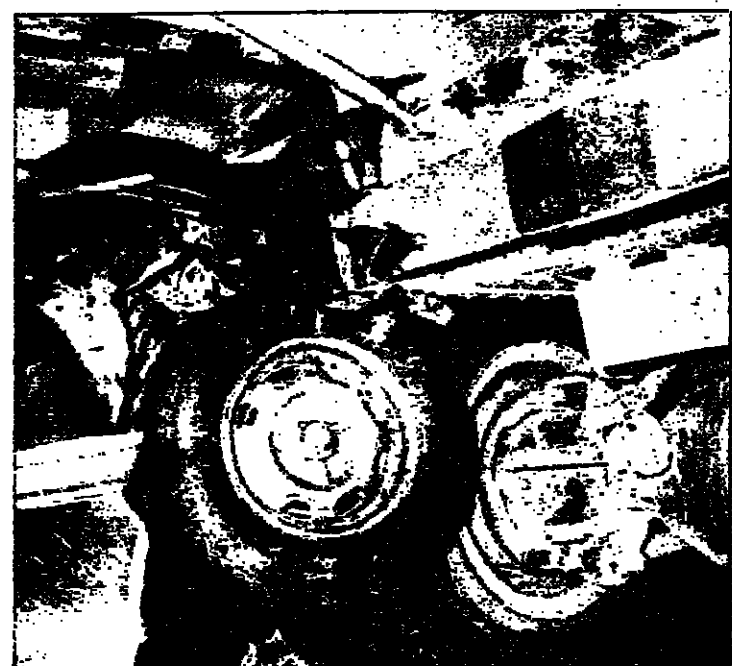
واذا اردت ان تصل بسرعة فسر على مهل .. وان تصل متأخراً بضرر الشيء افضل من الا تصل على الاطلاق .. افول جاءت هذه الندوات وغيرها كسرعة اشفاق ضاع مداهم في المساحة الممتدة ما بين يدي السائق ورجليه ومقدور سيارته .. والان تتجه الجهود المرورية للامتداد هذه السرعة وتسميها للسائق بصوت عالي يوقظه .. ويقتل فيه صورة الاندفاع والتهور ..

ولماذا كانت الاجراءات التي اتخذت وتتخذ على مساحات الشوارع والطرق ترجمة صادقة لتلك الجهود المخصصة والمشفقة .. فلا تغضب عزيزي السائق حين ينصتك المرور وحين تتنادى وحين يحاول ان يأخذك بكل الوسائل الممكنة الى تكيل جامع التهور فيك .. فليس هذا الا اشفاقاً عليك ومحاولة للوقوف سداً منيعاً ما بينك وبين عملية الانتحار على كل لحظة سرعة جنونية .. ويدات يوم السبت الماضي فعاليات اسبوع المرور الموحد لدول الخليج العربي ..

واهم ما يميز هذا الاسبوع بالذات هو التصويب الجيد في انتقاء الموضوع .. ويميزه ايضا الحظ من الفعاليات الايجابية التي تتم من الاستعداد الكبير الذي يبذلته المرور في سبيل انجاح هذا الاسبوع ..

واذا كان اسبوع المرور الخليجي راغب من روافد الترابط الكبير الذي تشهده دول مجلس التعاون الخليجي فان في بعض الملاحظات على ضفاف هذا الاسبوع ..

**● التوعية هدف .. وطرفا المعادلة اساس في نجاحها**  
**● مرور مكة المكرمة حركة .. وجهد .. وحضور جيد**



المقدم يحيى سرور الزايدى

المواطن تحقد له الندوات وتصل له المطبوعات وتقدم له الورد .. ونحاول ان نحشو ذهنه بالتوعية خلال هذا الاسبوع .. لكن ماذا فعلنا من اجل توعية رجل المرور ؟ ان محاولة تحقيق التعاون بين المواطن ورجل المرور من شأنه انجاح التوعية المرورية .. لكن اقتصرنا على طرف واحد سيقضي الى اختلال تسمية النجاح في تحقيق هذا الهدف .. نريد المواطن ان يقلع عن ممارسات الغير متسبة : كالسرعة وقطع الاشارة واركناب بعض المخالفات وفريد رجل المرور ان يقلع ايضا : عن التريس بدفتر القسيمة وعن ندائاته الغير لائقة بمكر

الصوت وعلى اصراره في (التسلط) .. نريد الاثنين مما ان يعيا حقيقة دورهما فاقوي الحقيقي سبيل الى التقاء الطرفين وعلى التعاون والى التواضع والتفاهم .. وهو ما ننشده دون شك ..

اقول هذا من خلال المتابعة .. لكن في مكة المكرمة استطاع ان اقل يأساً : ان ادارة مرور مكة المكرمة قد بذلت جهداً مكثفاً لعل يتسبب اوجاع جهود الاسابيع السابقة .. وسعت ادارة المرور في ام القرى الى انجاح هذا الاسبوع بشتى الوسائل الممكنة !! ان ام القرى تشهد حالة استنفار مروري شامل .. وما الندوات واللقاءات والارشادات وبرامج التوعية والحضور المكثف الجيد الا لاول نشير بمقدار ما يبذلته رجال المرور هنا .. في سبيل نجاح هذا الاسبوع .. وقد شارك المواطن كعادته دائماً ووقف جنباً الى جنب مع رجل المرور لتحمل مسؤولياته معه بنجاح واقتدار !! بقي ان اعرض بالثبوتة في انني

المقدم يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة المكرمة الذي كان كعادته شغلة من النشاط التوعيم واتمنى له ولرجاله المزيد من التوفيق والنجاحات ..









هكذا آمنه بالأمم

الخميس ١٠ رجب ١٤٠٦ هـ

# يقيم وتُصيغ راسل الترفقة وسمر في عهد وتُظهِر الجنادرية تعيش عصر

بتوجيهات بدربن عبدالعزیز تم وضع

النصوص الكاملة للجوانب الثقافية والتراثية



سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز

فعلياته أكثر من ١٣٠ شاعراً منهم ثلاثين شاعراً من شعراء السرد وعشرين شاعراً من شعراء النظم وستون شاعراً من المرددين بالإضافة إلى ثلاثة رواة.

١٦٠ أدبياً ومؤرخاً يشارك أكثر من ١٦٠ أدبياً ومؤرخاً وكاتباً من داخل المملكة وخارجها وقد قامت اللجنة الإعلامية في المهرجان باستضافتهم في برنامج خاص تضمن زيارات لمعالم مدينة الرياض وأبرز أماكنها الأثرية والحضارية والثقافية.

أمسيات شعرية وندوات عدد كبير من أدباء المملكة شارك في أمسيات شعرية وست ندوات عن الجزيرة العربية وتراثها القديم والقصة القصيرة بدايتها وتطورها والرقص الشعبي والأغاني الشعبية والتخصصات الأدبية بدايتها ودوافعها وغايتها والتنمية الثقافية في الخطبة الخمسية الرابعة والفن التشكيلي في المملكة حاضرة ومستقبله بالإضافة إلى محاضرة من المسرح الخليجي.

شاعرات سعوديات تخصص اليوم وغدا الجمعة للنساء فقط وقد أعدت أمسية شعرية تشارك فيها أربع شاعرات سعوديات إلى جانب محاضرة في تاريخ الدولة السعودية المعاصرة ستقام هذه الليلة.

الصندوق

تشارك

بالصندوق

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني فتضافرت الجهود وشكلت لجنة عامة للمهرجان برئاسة وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتطعيمية الدكتور عبدالرحمن السبيت انبثقت منها اثني عشر لجنة فرعية هي:

لجنة إدارة المهرجان، اللجنة الإعلامية، اللجنة المالية، لجنة الخدمات الهندسية والانشائية، لجنة التنظيم والاستقبال، لجنة الشعر الشعبي، اللجنة الثقافية، اللجنة الفنية، لجنة التراث الشعبي، لجنة تحكيم سباق الهجن، لجنة السباق، لجنة متابعة المطبوعات.

وكان هذا في العام المنصرم ١٤٠٥ هـ وفي هذا العام تم إضافة فقرات جديدة للمهرجان وتحسينات على القرية الشعبية وأدخل عدة إضافات عليها.

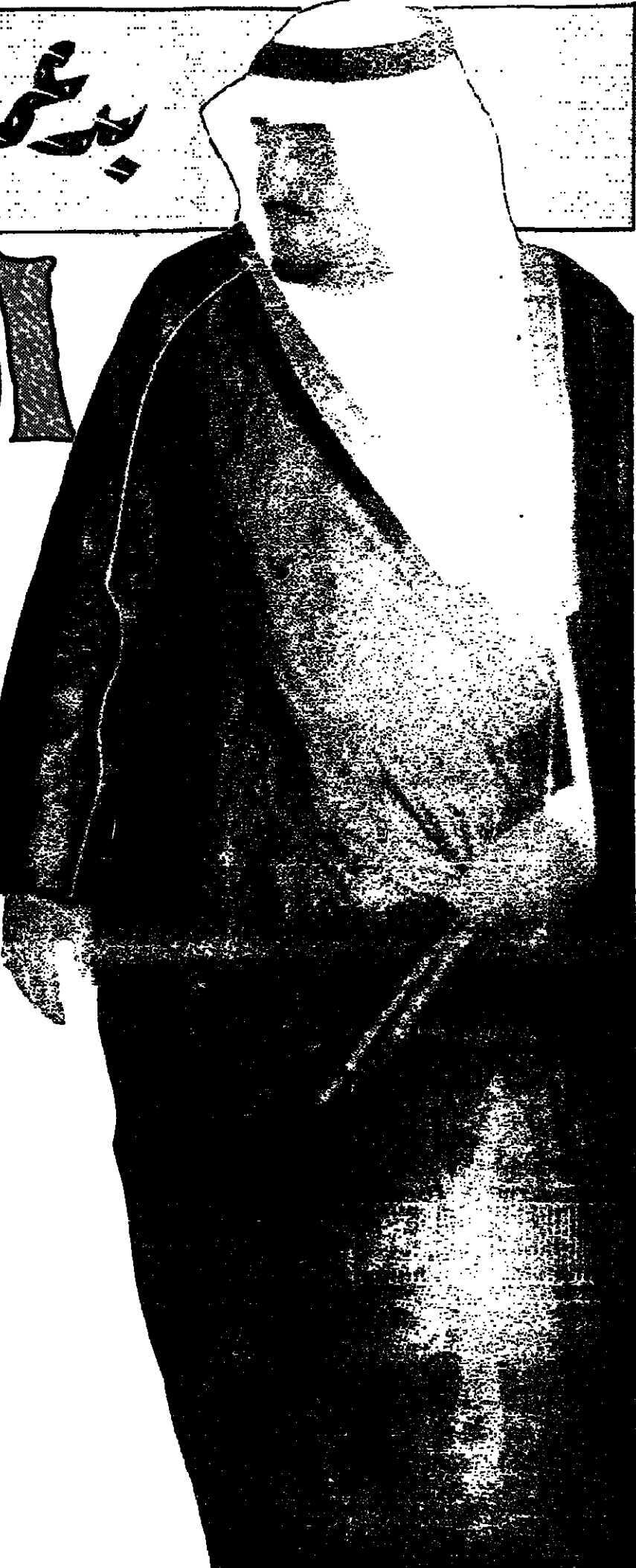
فعاليات المهرجان: أكثر من ١٣٠ شاعر حضر المهرجان ويشارك في

الجنادرية - انصار مطاوع وتوفيق حلواني

يوصل الحرس الوطني جهوده المستمرة لاتمام نجاح فعاليات المهرجان الثاني للتراث والثقافة والذي افتتحه جلالة الملك المفدى قه بن عبدالعزيز يوم الاربعاء الماضي بحضور سمو ولي عهد المغرب الشقيق الامير محمد وعدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين في دول مجلس التعاون الخليجي وفي مملكتنا الحبيبة.

وقد انبثقت فكرة هذا المهرجان من الرغبة السامية في تطوير سباق الهجن السنوي وتحقيقا لاهداف الدولة رعاها الله للحفاظ على التراث الوطني والثقافة المحلية والفنون الانسانية في بلادنا الغالية. وبناء على ذلك التوجيه الكريم اصدر صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان توجيهاته بعمل تصور حول اسلوب التوسع في سباق الهجن بحيث يشمل الجوانب الثقافية والتراثية الشعبية الاخرى والتي تعكس البيئة السعودية المعينة بعلامها واصالتها.

وتحقق هذا فعلا بعد رفعه الى مقام سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس



جلالة الملك المفدى

## «موكب المرس» المكيب

ثلاثين الف متفرج. الألوان الشعبية. العروض بانواعها. الدوسري، الرنجه، المعش الزيفه، والسيف، الفريسه الحسي، الزير، الطرب الشيعري، العريس، الدمه، الخشيره، الفجرى بانواعه، العرساني، الحدادي، الحساوي الخماري، تعد

١٤ فرقة شعبية

واكثر من ٣٧٠ مشركا يشارك في فعاليات المهرجان اربعة عشر فرقة شعبية تقوم بتقديم الوانا مختلفة من تراثنا الفثاني الى جانب الرقصات الشعبية بالطبول والحركات في لوحة فنية جميلة. وقد صرح الاستاذ عبدالله الجار الله رئيس اللجنة الفنية بالمهرجان ان هذه الفرق تقدم الان ثمانين لونا شعبيا بالإضافة إلى



عرضة العرس



سباق الهجن



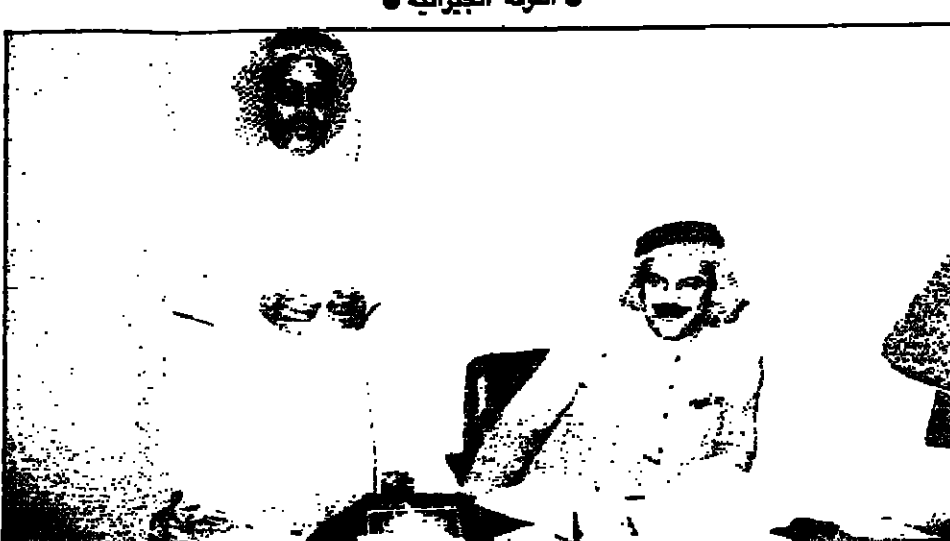
الفرقة الجيزانية



الاستعراض



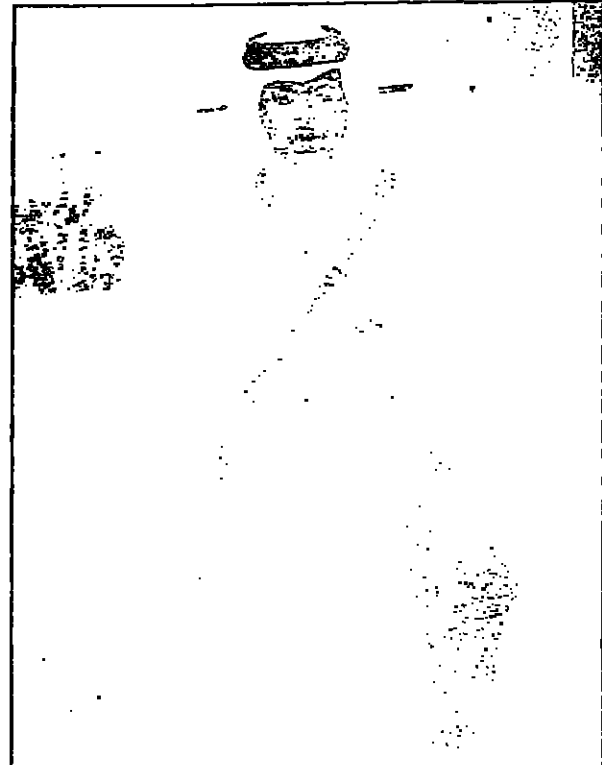
احمد العزى والمحمودى



مديب البشير رئيس فرقة مكة المكرمة



عبد المذيق رئيس فرقة جيزان



مديب البشير رئيس فرقة مكة المكرمة



# الركبة الفكرية والثقافية في العالم العربي!

## الإجتراد ومعضلة الإحفاذ!

سلمان بن عبد العزيز يحيى الفرح المشاركة

فيصل بن فهد يشرف المهرجان

الغان

● العلامة الشيخ أبو شراب الظاهري سمع وهو ينشد بأعلى صوته وقد بدا على وجهه السرور لحسن الضيافة وطيب الإقامة.

اسماء لأمعة

١ - سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

٢ - سمو الأمير سعود بن نايف نائب الرئيس العام.

٣ - الدكتور سبيت عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والمشرف العام على اللجنة العامة.

٤ - الأستاذ عبدالرحمن الشسري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني ورئيس تحرير مجلة الحرس والعاملين بالعلاقات العامة والمركز الاعلامي.

٥ - الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون.

٦ - الأستاذ عبدالله الجار الله نائب الرئيس للشئون الفنية والمشرف على اللجنة الفنية.

٧ - النقيب عبدالرحمن الدليلي قائد معسكر الفرق الشعبية والعاملين معه.

٨ - الأستاذ عبدالعزيز الحنودي والأستاذ احمد الغزوي العاملين في مكتب الحرس بالصالة الداخلية بالطار.

١٧٨ إعلاميا

يفعلون

المهرجان

بلغ عدد المشاركين ٩٢ عاملا. أما من الاذاعة ٢٥ عاملا والصحافة ٣٠ صحفيا الى جانب رجال الاعلام اعضاء اللجنة الاعلامية في المهرجان والذين يزيد عددهم على ٣٠ اعلاميا.

لقطات سريعة

● شوهذ الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير مدينة الرياض والأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وهما يحييان المشاركين بفرقة مكة المكرمة للفنون الشعبية وقد بدى السرور والرضى التام على وجوههما مما شاهدها في موكب العرس.

● شوهذ رجال العلاقات العامة بالحرس وهم يقدمون الخدمات للضيوف باخلاق عالية وبمعتبى الادب.

● شاهدها علامات السرور والفرح على وجوه الضيوف من مفكرين وأدباء وشعراء وفنانين بعد ان قمتا بجولة خاطفة في اماكن اقامتهم بصلاح الدين والمنهل - وخشم

الرابعة عصرًا حتى التاسعة مساءً. الصقور تشترك ايضا بقاء عرضا يوميا للصقور في بيت فن الشعر امام موقع العروض الشعبية ويعرض فيه حوالي عشرين من انواع الصقور مثل (الحسر) (والشاهين) (والوكري) الى جانب عرضا آخر للشيك مثل الجربوع والحمام وعرضا لطريقة تربية الصقور وتدريبها يقوم به المدرب مطلق الصبحي وتزار هذا الجانب غالبية من الاجانب الغربيين المحليين لهذه الهواية.

الهنج السوداني والعمانية اكثر من (٢٥٤٦) من الهجن سجلت في المهرجان منها ٢١٢٢ من الهجن السودانية و٤١٤ من الهجن العمانية.

المؤسسات الحكومية المشاركة وزارة الاعلام - جامعة الملك سعود - جامعة الملك عبدالعزيز - جامعة ام القرى - مدارس الرياض - الكليات المتوسطة - الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

١٧٨ اعلاميا

يشارك في تغطية هذا المهرجان الكبير حوالي ١٧٨ اعلاميا مابين صحفى ومذيع وفني نقل اذاعي وتلفزيوني ومصورى الصحف ووكالات الانباء والمجلات واكثر هذه الوفود وهو الوفد التلفزيوني فقد



● سمو الأمير فيصل بن فهد

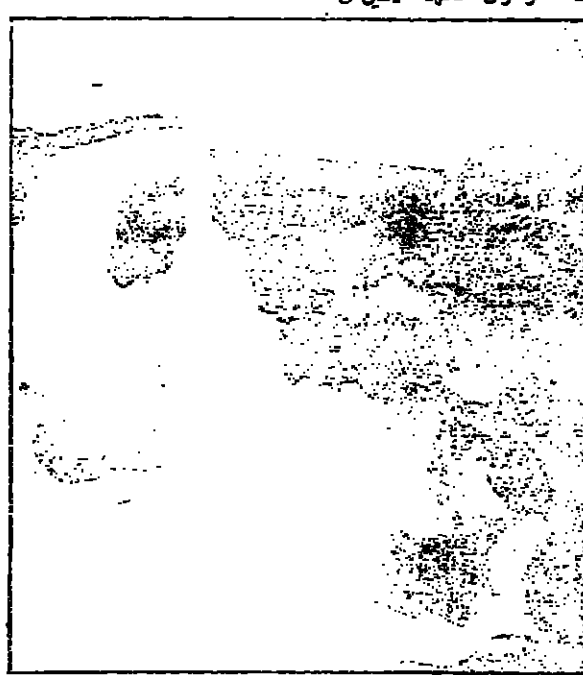


● عبدالعزيز

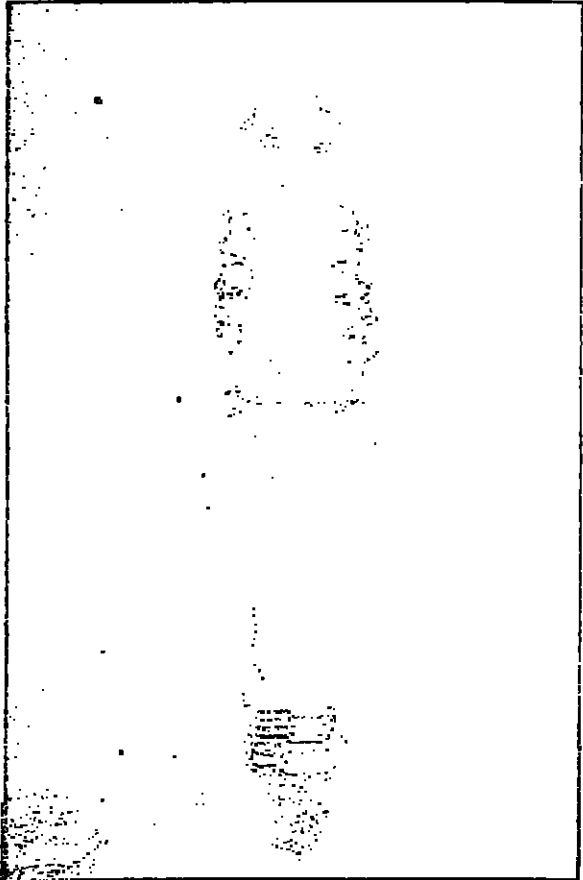
## توز على اعجاب الحضور

ي اللون، الحصاد.. الى الوان اخرى من فنوننا الاصيلة. ثويات السوق الشعبي اد عدد الزوار يوميا للسوق الذي يضم سبعين دكانا فيها الحرف الشعبية بواسطة حرفيين شعبيين حداده والرواح والحصاد الى عروض اخرى كالصحف بية القديمة القبله، صوت

الحجاز، الرياض، الجزيرة.. وبعض الاشياء التذكارية المحفوظة لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وصور رائعة لجلالته مع ابنائه اصحاب الجلالة والسمو الى جانب بعض الآثار المعبره عن جوانب التراث في المملكة ويعرض اكثر من مائة لوحة فنية تحاكي طبيعة البيئة السعودية والتي تعبر عن ملامح التراث الوطني في شتى المجالات. ويفتح السوق يوميا من الساعة



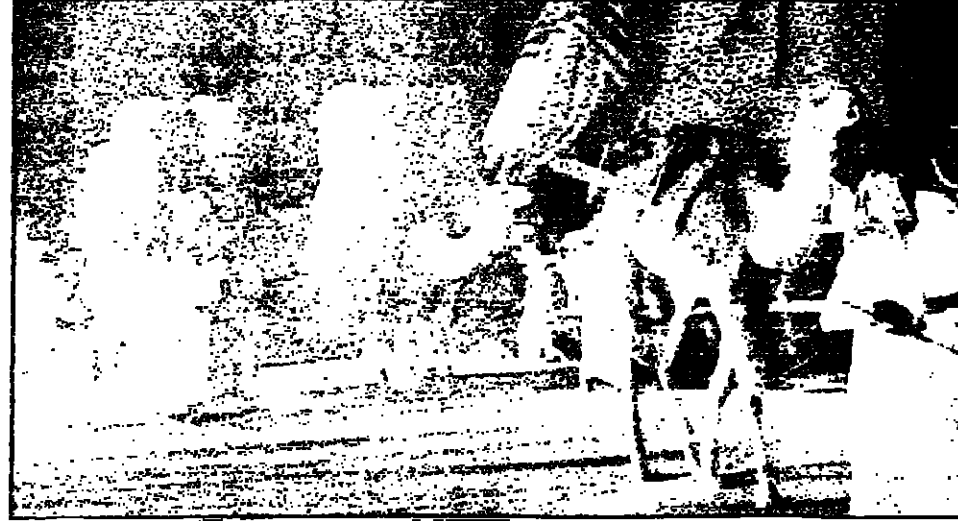
● الرينة النبوية



● اصغر مشارك جيزاني



● فرقة مكة المكرمة



● الهجن



● العرضة

مكذامنه الأصل



# طلال مداح

## إختيال نجوم السديفا.. في الطربي

□ عسى أن لا يغضب الكروان الشادي طلال مداح .. وليخه لا يفكر في أن طرح - الموضوع - يقصد به الإساءة له !!  
 طلال صوت متمكن .. ويحظى بشعبية كبيرة جدا ومعجبيه - كثيرون - في كل بلدنا العربي من محيطه الى خليجه ..  
 ولو اجرينا استفتاء فنيا لكانت نجده يات الفئان الذي ينال اغلب الاصوات :



الفئان  
عبدالمعطي مديوني

ويرغم ان كل ( الامور ) تسير في حاله .. الا اننا نجده يخرج احيانا عن موقعه .. و ( يطنش ) الكثير من مسؤولياته .. حتى ولو اشرت ( خطوات ) على موقعه المتكلم .. نسال كثيرا عن الاسباب التي تدفع به لان يفني اعمالا دون مستواه الفني .. ولا يتعدى تقييمها درجة تهيب عن المتوسط .. وتصلح لان يفنيها صوت ناشئ .. لا زال يجوب في خطواته الاولى !! لنجد الاجابة بان طلال معذور !! فهو فئان يعيش على فنه .. واذا ما تفرقت اي ظروف مالية لقاء غلته اي كلمات فاته لا يتردد امام بريقها وامام حاجته لمعالجة منصرفاته الحياتية !!

وهذه وجهة نظر محدودة .. كان يجب ان لا يأخذ بها طلال .. اذ ان عطائه على الساحة وموقعه يحتمان عليه ان يقدم افضل الاعمال مهما كانت الظروف والمسببات .. ولي اعتقدي بان احياء طلال لحظات الانحراج بجانب استيفائه حقوق ادائه عن تعاقده مع مؤسسة صوت الجزيرة .. وما يناله عن توزيع شرايطه بعد ان اتخذت اجراءات حفظ الحقوق .. مع مستحقته عن الحفلات التي يقيمها خارج المملكة .. كغاية بتدبير ما يحتاجه و ( زيادته ) .. ولا بد ان يتعد طلال على ( خجله ) الدائم .. والذي يلعب البهش ادوارا كبيرة .. للحصول على موافقة من خلال نقطة ضعفه !!

ومؤكد بان عودته لاختيار النصوص الجيدة .. وتفرغه لتجهيز حالته ستضيف روائع جديدة وتتمتع نتائج السليبات التي اشرت على سرقته .. والتي يحاول البعض استغلالها ضد الصوت الذي ملا علنا العربي غفارا اصيلا ..

المحذوفين :  
 □ في المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. كانت فرصة جيدة دار خلالها حوار مع الفنان الكبير عبد المنعم مديوني اثناء زيارته للمركز .. وقد اوضح المديوني بان اتجاهه في اعماله المسرحية وتقدمه لونه المميز - المديوليزم - كان نابعا من رغبته في الحصول على نصوص جيدة لتقدمها للجمهور .. بدلا من الكثير من النصوص التي لا تحمل سوى ( الهش ) من الاثارة .. وهذه بادرة تستحق الكثير من الامازاز .. وقد بدأ واضحا اعجاب فئاننا الكبير بالنجم عادل امام حيث اعتبره من افضل نجوم الكويتيا قياسا بما يدره - الشيك - من دخول .. على رغم ان مسرحية الواد سيد الشمال لا تحمل نصا جيدا وتميل في اكثر عروضها على الصبا على الدوكاه ..

## تحليل المقامات العربية

□ فواصل الحديث عن المقامات العربية وتحليلها بعد ان تكلمنا فيما مضى عن مقامي الراس والبياتي وقمنا بتحليل كل منهما - فكما اسلفنا وذكرنا ان المقامات الموسيقية العربية تتمثل في انغام شرقية - وكل مقام له سلم خاص مركب من سبعة اصوات والصوت الثامن هو الجواب لقرار المقام الا ان بعضها يزيد تركيب سلالها عن سبعة اصوات وكل صوت من الاصوات الطبيعية يطلق عليه لفظ ( برده ) وكل نصف صوت او ربع صوت يطلق عليه لفظ ( عريه ) .

وبالنسبة لتحليل المقامات فنقول ان المقامات اجناس ( جمع جنس ) وعقد ( جمع عقد ) والجمع اما ان يكون منفصلا او متصلا - فالجنس مجموعة اصوات لا يزيد عددها عن اربعة اصوات والعقد هو ما زاد مجموع اصواته عن اربعة اصوات والجمع المنفصل هو بعد يفصل بين جنسين او عقدين مثلا او جنس وعقد .. الخ .

### صالح حسين

٣ - البنجكاه زائد :

وهذا النوع من البنجكاه يستعمل بعمل مقام ( اصفرهان ) على صوت الدوكاه ثم بعد الصعود الى صوت النوا يعمل مقام الراس على صوت النوا ويبي ذلك هبوطا من صوت النوا الى صوت الراس مع استعمال اصوات الجهاركا وعريه النيم بوسليك ثم برده الدوكاه وقرار صوت الراس .

ومقام الاصفرهان يبدأ من عريه الحجاز الى عريه السنبلة مع استعمال العريه الحسيني والجمع ثم هبوطا لعمل راس على صوت الدوكاه ثم عشاق على صوت النوا وهبوطا بياتي على الدوكاه وينتهي مقام الصبا على الدوكاه .

### ١ - مقام ( الزير كولا ) :

هذا المقام يستعمل في عزفه بعمل راس على صوت الدوكاه اي تصوير مقام الراس - ثم هبوطا لعمل مقام صوت العشريان مع لس عريه القرار حصار - يلي ذلك صعودا من صوت العشريان الى صوت الدوكاه بأصوات العجم عشيران والزير كولا لغاية صوت الدوكاه - ويبي ذلك عمل مقام بوسليك على صوت الدوكاه وينتهي قراره عريه الزير كولا .

### ٢ - مقام البنجكاه :

وهذا المقام يبدأ من صوت الراس صعودا لعمل مقام عشاق على صوت الدوكاه ثم ينتهي قراره على صوت الراس . وهذا المقام بالذات من المقامات المشاهير والمفضل استعمالها في المملكة وكما استمعنا بعدة اعمال من هذا المقام للفئان الراحل محمد علي سدي بالاضافة الى ان معظم الاحيان التركية من مقام البنجكاه - ولكن استعمل فيها التفتيح البسيط - حيث ان الاثراك جعلوا بدء هذا المقام من عريه النيم حجاز صعودا الى النوا والحسيني والعجم لغاية صوت المحرثم هبوطا لصوت النوا ومن النوا يصير الهبوط الى اصوات عريه النيم حجاز ثم عريه النيم بوسليك يليها عريه الكوردي ثم يستقر هذا المقام على صوت الراس .



فئان العرب محمد عيده

## أسرار مكتشفة



عبدالله محمد

مبدأ الضحك للضحك .. ان كان الديوي يرى ان الضحك للضحك دور كاف يقوم به نجم الكويتيا الا انني اختلف مع وجهة نظره .. فالذي اراه ان نجوم المسرح لا بد ان يعالجوا الكثير من القضايا الاجتماعية الهادفة في اطار من الكويتيا .. اما ان تكون ادوارهم محصورة في اضحاح المشاهدين .. فهذا امر اظنه يحتاج لوقفة متأنية .. ولعادة حساباتنا مع نجوم الاعمال الكويتية .

يا عريس ..  
 ميروك وذاك !!  
 □ في سورة قريه بدأ على فئاننا الكبير عبد الله محمد الارتياح النفسي التام وكان - مصيلا - على غير عادته !! فئان زميل اشار لي بان ابر عايد ( عريس ) .. ولذا فان فرحته تجاوزت الحدود !! ويقول ان ابله له المناسبة بادرني ..



عبدالله محمد

الحمد باسمهم للور الحائلي الجمعيه والنجل الاول فيها الأستاذ أحمد عيسى مدير الفرع الذي يتم بكل شغف على اراء ان يصل موهبه ويستفيد من جميع الطاقات المؤلفة الموهبة بالجمعيه من كتاب امثال الأستاذ الفئان أحمد ابو عيسى ولحقين امثال الأستاذ الفئان أحمد عيسى الذي استخرج في فترة وجيزة التلام يتبعين اكثر من ثلاث اغان في واصل شادي عيسى وكذلك الفئان عبد الله الشافعي والفئان الاستاذ مدي عبد الهادي واد ان اول ما على الفئان غير الالتزام والتواجد بالجمعيه

استمعنا الى مكلمة بين الفنان الجيس محمد امان وقاسم خير اراد ان يقدم مساعدا للفئان الكبير عبد الرحمن مؤذن .. وكان الامان يؤكد قائلا والمؤذن ما يحتاج مساعدا .. وقولسه كثير

واردنا ان نقول للامان : لا تكون متاع للخير يا ابني والنفس مستورين الا ان المكلمة انتهت .

## قالوا الصحة

عبد المنعم السلاموني

إسمع مني يا عم سراج .. وانت كمان يا عم معيض قالوا الصحة ع الراس تاج ما يشوفه غير كل مريض إسمع مني يا عم سراج

ليه تجلس على تيس الكيسه .. وتقوم والمعدة منضاقه وكمان انفاسك محتبسة .. ياخي بطنك لها حد وطاقة دا اللي بتاكله يكفى لخمسة .. وياقولها من غير إحراج إسمع مني يا عم سراج

ليس ونهار تشرب دخان .. وتقول إيش اسباب الكحة ! والحجرة صارت شكان .. مسدودة وصوتك فيه بحة إنت وابور والا إنسان ؟ وسؤالي من غير إحراج إسمع مني يا عم سراج

ليه لما تحس بأوجاع .. تلجا للوصفة الشعبية ليه يا صديقي .. الطب مشاع .. والدوا في المستشفى هدية متى تترك هادي الاوضاع ؟ دا سؤالي ولو فيه إحراج إسمع مني يا عم سراج

## ليلة أحد .. آخر أعمال الفنية

على الاضواء على مليخيزه الابوي كنان ترحبته نوة الفئان الى ملحه احمد عيسى الذي قل بالاعادة متى ما اجبت سيف اسجلها منها

جما تشع الاخ عبادي الابوي تص انه يرضي الله وحده فهو يكس صوتا شجيا حسنا واما لكه كاي فئان مديوني في حاجة الى انطلاقة فنية تمتد له فيها ابدى الاستاذة المصنعة للملكة لتتوزع الامان والمقامات الموسيقية

فكما هو معروف من الناحية العلمية انه كلما عجب الصوت من اللغات الموسيقية المختلفة كلما اكد تصفيه ونموه وبالتالي يكون تكملا



الفئان احمد عيسى

محمد الشدي

احد كتبها الاستاذ ابو عيسى ويحفظها الاستاذ احمد عيسى وهناك كذا كذا اختيرت بالاعادة متى ما اجبت سيف اسجلها منها

أغنية لتعلم الاستاذ اسماويل خضر والثانية تلمح الاستاذ الفئان عبد الله الشافعي كما يجده لدى الان لس بيت من ملحن وهو ذو كلمات جميلة وعبرة عن لغة مفهامة سبق وان نشرت في ملحقكم ندوة الفئان والثقافة كتبها الاستاذ ابو عيسى وهي بعنوان «لايك لنا سارقت لبيد» وهي ما اكملت جميع هذه الاغاني لتحياتنا صوتا تقف بتسبيحها مع احدى الفرق الموسيقية بالملكة حيث وعدنا مدير الفرع الاستاذ احمد عيسى بذلك وياتمنا من افرع الجمعيه بالملكة ..

لا يزال بدون فرقة موسيقية .. قال : هناك شباب يكرهوا فرقة موسيقية وهم طموحين ولكن ليسوا مكتملين واقتصد بوجد تقصير في حاله يعني الاثالات مثل القانون والناس الاكبرين وبعض الاغاني والآلات الاخرى حيث يوجد بالفرع عازفين على آلات العود والكان والاروج والقيز وبعض الاغاني والفرع لنا باقي العازفين وذلك بمساندة ومساعدة المركز الرئيس والفرع وكلنا أمل في رجل الجمعيه الاول الاستاذ احمد عيسى الذي لم يزل على ارجع اهدا ونحن نشس ذلك من خلال ادارة الفرع بالها .. وحشي قلبي خيره او كما يكرهون تسلط







# طريق السلامة

زاوية يومية من اعداد التقيب/ عبدالفتاح الجيزاني



لظة لسو الامير ماجد بن عبدالعزيز وهو يتفقد معرض مرور مكة المكرمة

## هكذا تتحقق السلامة المرورية

لا شك ان للسلامة المرورية دور كبير في تحقيق الأمن والأمان لجميع مستخدمي السيارات سواء كانوا سائقين أو راكبين أو مشاة على الأرض.

وتتطلب دول العالم اليوم جهوداً مستمرة من أجل الوصول الى أفضل الامس والعوامل التي تحقق عنصر (السلامة المرورية) بحيث تكون النتيجة أفضل من النتائج الموجودة حالياً.

ان الذين يسبون على الارض هو أخوة لك أو من اتارك الذين تنتمي اليهم. وهنا لابد انك تشعر بأحاسيس الشفقة والعطف والرفق بهم لأنهم بالطبع ينتمون اليك.

كذلك لابد لك ان تشعر بنفس المشاعر والأحاسيس التي يجب ان تبديها نحو اليك الآخرين الذين يقودون السيارات أو الذين يسبون على الأرض.

ان السلامة المرورية - حتى تتبدى بالنظام واحترام التعليمات وان تقع (حب الذات) الى جانبك وان تكون لبقاً مثلاً في سلوكك وتصرفاتك مع الآخرين فلو التزم كل واحد منا بهذه الاسس في التعاملات فلننا نرى بالتأكيد سوف نصل الى موقفاً جيداً ويكون بذلك قد حققنا المفهوم الحقيقي لقل الله تبارك وتعالى (ويعاهد الرحمن الذين يشقون على الأرض موتاً وإذا ظلمهم جاهلون فأولاً سلاًماً) صدق الله العظيم.

### بقلم: اللواء محمد بن رجا الحربي

ان السلامة المرورية تمنى ان تجعل نصب عينك خيفة الله تعالى في كل شيء اتقاء للفتنة وان تضع في اعتراك ايضاً صدق الله العظيم.

## الأمن والسلامة هما الأساس في كل شيء

السائقين بضرورة التمسك حتى بأخلاقهم حفاظاً على سلامتهم. تنظيم الاشارات الضوئية وانشاء ممرات للمشاة تحت الارض وفوقها اذا كان هناك ما يستوجب ذلك. انشاء طرق موزونة لحركة المرور المحلية وسرعات لتتبع السرعة لتتمكن السيارات من اخذ المسار اللام لها. انشاء الارصفة في الاماكن المزدحمة لئلا تتسبب في الحوادث.

### مقدم: يحيى سرور الزامدي

تنظيم مسارات الخطوط والشوارع للسيارات بمختلف أنواعها حتى تستوعب أكبر قدر ممكن من السيارات وبالتالي يجب على كل قائد سيارة ان يحافظ على المسار الخاص بسيارته.

توعية اكثاف الخطوط لتتجهل الكثافة المرورية ولكي تحفظ جوانب الطرق من التضييق.

تجهيز مواقف الحافلات بجميع الخدمات والمعدات اللازمة وذلك لتقديم خدماتها للركاب في جميع الظروف وإضمان عدم إعاقتهم عن قضاء مصالحهم.

تنظيم رحلات للاستراحة بعيدة عن الطريق العام مشتملة على المرافق العامة لضمان عدم قطع المواطنين للطرق عرضياً وتعريض حياتهم للخطر.

انشاء مشغلات مسطحة من القاعدة الرصية أو الترابية على جانبي الطريق مع إزالة الحوائط المخرقة في تقاطعها وإزاحة الحوائط عند هذه المنحنيات.

إعادة انشاء المنحنيات الاقنية والرأسية بهدف تحسين الرؤية حتى يمكن تلافى وقوع الحوادث عند هذه المنحنيات.

وضع أجهزة لارسال الاشارات عند تقاطعات الخطوط السكك الحديدية وانشاء تقاطعات لارسال السيارات من جهة الاجرة وحالة الطريق، والاختلال بالفلل المتبادل بين السائقين والسيارات والظروف الجوية وساعة الطريق.

يؤدي الى وقوع حوادث مؤلمة. وتنبأ الدولة جهداً لتوفير سبل الأمن والسلامة والراحة على الطريق لكافة المواطنين. ولقد حققت في هذا الصدد جهداً مشكوراً حيث اهتمت بتنفيذ ما يلي:

تخطيط العلامات على سطح الطريق الخاص بوسائل النقل لتنظيم عجلة المرور.

وضع الحواجز الواقية والتجهيزات الارشادية في المناطق الخطرة وذلك لاعلام هذا الوطن الغالي.

## رحلة الولاية بمكة المكرمة .. بحاجة الى العائف

تمن سكان رحلة الولاية بمكة المسئلة تعاني من عدم اقبال الهاتف الى هذه الدحلة علماً بان التوسعة قد وصلت الى منتصف دحلة الولاية وتوقفت فجأة ولا تعلم السبب وقد طالبنا بتكملة التوسعة في عام ١٤٠٤ هـ عبر احدى الصحف وقد قام بالرد مشكوراً مساعد مدير منطقة مكة للاتصالات لشؤون خدمة المشتركين.

(وقال نظراً لنفاذ الاعتمادات المالية المخصصة للشركة المنفذة والمنطقة في انتظار تعميد هذه الشركة وعند توفر الاعتماد ستقوم الشركة بالتنفيذ) وهل يعقل انه حتى الان لم يتم الاعتماد لهذه الشركة من عام ١٤٠٤ هـ حتى الان ١٤٠٦ هـ علماً بان في هذه الفترة قد تم تركيب كثر من الهواتف للاحياء المجاورة. ولذا هذا الحي بالذات

واضيف بان معظم سكان هذا الحي قد تقدموا بطلبات من ٥ سنين والبيض الاخر من قبل ٩ سنوات وحتى الان لم نجد اي تجاوب لذا نرجو ايضاح لذلك نظراً لاهمية الهاتف القصوى واه في التوفيق.

المقدم محمد احمد الجعبي مكة المكرمة - المسئلة حلة الولاية - بقعة سلم بدير

اشارة لما نشر بجريبتكم الغراء العدد ٨٢٠٤ في ١٤٠٦/٦/١٧ الصفحة الثانية عشرة.

نفيد سعادتكم انه في ظرف عشرة ايام ان شاء الله ستكون غرفة العمليات جاهزة وتعمل على خير وجه علماً بان الترميم وضع لراحة الاطباء وتقديم خدمات افضل على اسس انشائية ممتازة كما نعد بتقديم المزيد لهذا المستشفى شاكرين لكم تعاونكم معنا.

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة د. احمد مصطفى عرسوس

مطلوب اشارة ضوئية

المواطن حسن علي روس من مكة المكرمة يشاء العمل على وضع اشارة ضوئية عند مخرج نفق المسلمين من جهة الخريق خلف عمارة الامير سلطان لتتبع الحركة المرورية خوفاً من وقوع حوادث لاسمح الله نأمل ان يستجيب مرور مكة المكرمة لهذا الطلب وشكراً سلفاً.

لوعورة هذه الطريق نأمل زفلة هذه الوصلة

نحن اهالي قري الجوف بتهامة بالقرن احدى ضواحي امارة ثريبان بالعرضية الجنوبية التابعة لمنطقة القنفذة تربطنا بالطريق العام المعروف بخط الساحل المتجه من جدة الى جيزان وصلة صغيرة لتتجاوز بضعة كيلو مترات ولكن المرور منها صعب لوعورته الشديدة ويجوز واديين كبريين وهما وادي نصبة وادي الجوف وخصوصاً وادي الجوف مما يسبب الكثير من الاخطار والمخاطر خصوصاً في موسم الامطار والسيول وحيث ان هذان الوديان ضمن هذه الوصلة فاقبل من وزارة المواصلات عمل جسر لربط جوانب هذان الوديان لدوره خطر السيول وتأمين حياة المواطنين وسفلة هذه الوصلة لتخدم اهالي هذه القرى واه يوفق الجميع.

نعلن احمد القرنى

سكان حي الهنحواية يطلبون حلاً لهذه المشاكل

سكان حي الهنحواية جنوب شارع الستين يشكون من تزدن النظافة وكثرة الاتربة على الاسفلت والجراويل وايضا الاضاعة بعضها غير صالح والبعض الآخر متحطم علماً بان الحي مكتظ بالسكان

ولا ننسى انه بالقرب من طريق مكة - جدة السريع وان بعض الوافدين والزوار الى مكة المكرمة يمرون من ذلك الحي فلا بد ان يكون الحي نظيف واوضاعه حسنة وحيداً لو حملت امانة العاصمة المقدسة اصحاب المعائن مسؤولية ازالة ما يتبقى من عمارتهم من اتربة وجراويل وتنظيف الشوارع جيداً

واننا نأمل زفلة بعض الشوارع

صالح منير الوديعاني

امانة العاصمة المقدسة وفروها تقوم مشكورة باخذ التعهدات اللازمة على اصحاب العمارات الذين يقومون بتشييد

عمائر لهم وذلك بلزالة المخلفات وعدم تركها بعد الانتهاء من بناء العمارة الا ان بعض المواطنين فحل يخالفون هذه التعليمات فحل نزار بنجلى

تتخذ الامانة حلاً لهذه المشكلة تصوير وتعليق نزار بنجلى

امانة العاصمة المقدسة وفروها تقوم مشكورة باخذ التعهدات اللازمة على اصحاب العمارات الذين يقومون بتشييد

عمائر لهم وذلك بلزالة المخلفات وعدم تركها بعد الانتهاء من بناء العمارة الا ان بعض المواطنين فحل يخالفون هذه التعليمات فحل نزار بنجلى

تتخذ الامانة حلاً لهذه المشكلة تصوير وتعليق نزار بنجلى

امانة العاصمة المقدسة وفروها تقوم مشكورة باخذ التعهدات اللازمة على اصحاب العمارات الذين يقومون بتشييد

عمائر لهم وذلك بلزالة المخلفات وعدم تركها بعد الانتهاء من بناء العمارة الا ان بعض المواطنين فحل يخالفون هذه التعليمات فحل نزار بنجلى

تتخذ الامانة حلاً لهذه المشكلة تصوير وتعليق نزار بنجلى

امانة العاصمة المقدسة وفروها تقوم مشكورة باخذ التعهدات اللازمة على اصحاب العمارات الذين يقومون بتشييد

عمائر لهم وذلك بلزالة المخلفات وعدم تركها بعد الانتهاء من بناء العمارة الا ان بعض المواطنين فحل يخالفون هذه التعليمات فحل نزار بنجلى

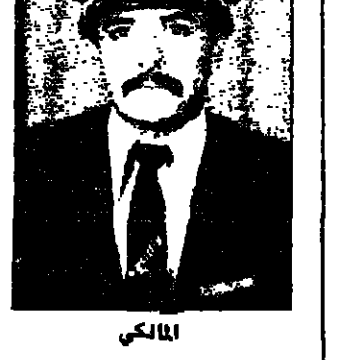
تتخذ الامانة حلاً لهذه المشكلة تصوير وتعليق نزار بنجلى

امانة العاصمة المقدسة وفروها تقوم مشكورة باخذ التعهدات اللازمة على اصحاب العمارات الذين يقومون بتشييد

عمائر لهم وذلك بلزالة المخلفات وعدم تركها بعد الانتهاء من بناء العمارة الا ان بعض المواطنين فحل يخالفون هذه التعليمات فحل نزار بنجلى

تتخذ الامانة حلاً لهذه المشكلة تصوير وتعليق نزار بنجلى

## عزري الحمر



الملك

## بطاقة تحية للمالكي بالسعودية

لا شك ان كل مخلص ومجد ومواظب في عمله يجب ان يجد التقدير والشكر والثناء من كل من يلمس منه هذا الجهد واني بصفتي احد المواطنين لست جاهد واخلاص السور فايزر بندر الملك وزملائه على الطائرة السعودية الجاهية القادمة من سنغافورة عن طريق جاكارتا ثم الرياض فجدد لقد وجدت اهتمام هذا الرجل بعمله ويجمع الركاب والمروء عليهم والسؤال عن راحتهم واني عند مشاهدتي لهذا المشهد لحي اضع هذه البطاقة تحية للسيد بندر الملك لقاء ما يقدم من خدمات يشكر عليها.

وشكراً لاسطولنا السعودي والى الامام في خدمات ممتازة تقدم للركاب مثل هذه الخدمات التي وجدت من واجبي الاشادة بها اذ الحقيقة يجب ان تقال واه المستعان.

فيصل ناصر زيني مكة المكرمة

امانة العاصمة المقدسة سوف تستمر المتابعة من قبل البلدية

سعادة/رئيس تحرير جريدة الندوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة الى ما نشر بجريبتكم الغراء العدد ٨١٢٦ في ١٤٠٦/٦/١٥ الصفحة السابعة بقلم حسين وفا تحت عنوان انقذونا من هذه المياه. نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة رئيس بلدية الرصيفة.

افادنا ان القسم المختص قام بالشخص على الموقع المشار اليه والذي يقع بجوار المدرسة السابعة عشر بمكة المكرمة واتضح انه لا توجد حالياً مياه راكدة بالقرب من المدرسة المذكورة حسب ما جاء بالمقال ويظهر ان هذه المياه ناتجة عن سقوط المياه من سقف المدرسة لا تبعد عن الطائف سوى كيلوات بسيطة لا تتجاوز الثلاثين كيلو تقريبا.

وقريبة من طريق الجنب وتتخلص المشكلة الاولى في عدم توصيل الكهرباء الىنا مع مطالبتنا بذلك مع العلم باننا اصحاب مزارع ليست باليسيرة وبيوت وتحتاج كل هذه الاشياء الى اقبال التيار. وقد تبينا من استعمال الوسائل الخاصة لذلك.

والمشكلة الثانية: هي ضيق الخط (طريق الجنب) الذي عليه كثافة هائلة من السيارات الاتية من اليمن وعسير والجنوب ياكله كفاف وزهران ويلحارون وبني مالك وكثير وخاصة امتداد مدخل الطائف الجنوبي الى سديرة التي تكثر فيها سيارات نقل المياه (الوايت) وذلك يسبب حوادث مروعة تسبب في تشتت اسر بأكملها وتيتم اطفال وتزمل نساء بسبب ضيق هذا الخط مع العلم ان جميع مداخل الطائف واسعة ومزدحمة ما عدا هذا الخط الذي يزداد الزحام عليه وتزداد حوادث يوماً بعد يوم وعند مرور الطائف الخير اليقين.

فنرجو من المسؤولين ان يهتموا بنا كما عودنا دائماً سواء في الكهرباء او في المواصلات او البلدية. ولكم جزيل الشكر والسلم عليكم

وافر تحياتي

مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد علي وقاد

سكان حي الزهراء بجده وهذه الملاحظة

نحن سكان حي الزهراء السلامة رقم ٢ بجده هذا الحي من اقدم الاحياء بجده وهو يقع غرب طريق المدينة وجنوب مصنع الاسمنت ويحتاج الى سفلة وانارة وارصفة وكذلك الى مساجد ومدارس وحدائق. لذا نرجو نشر مطالبنا هذه الى المسؤولين في بلدية جده لايصال هذه الخدمات اليها.

اسوة بباقي الاحياء ولكم جزيل الشكر والسلام عليكم

مقدمه/عن سكان حي الزهراء

السلامة رقم ٢ سيف محمد احمد

اهالي قري جنوب الطائف عنهم صالح السواط وعبد الله الغامدي وفواز النخيتي







## مشروع كلمة

اليوم يتجدد لقاء الاتحاد والهلال في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والسؤال المزعج على كل الشفاة هل يفوز الهلال اليوم ليترك للاتحاد احتكار مركز (الوصيف) في مسابقات هذا العام ؟؟

المندرق

## الاهلي يواجه الفتح والانف

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد المؤجلة للنهائي الأهلي يلتقي عصر اليوم على صالة النادي الأهلي بجدة الفتح والفتح في مباراة لن يجد الاهلي صعوبة في كسبها ورياح رسيده من التلق في طريقة لكسب بطولة هذا العام ..

ايضا يلتقي غدا على صالة الاهل التال لمباراة الاهل والفتح التي تقام فريفا الاهل والاتفاق في المباراة المؤجلة لليوم الا ان الاهل هو المرشح لكسبها ايضا وعلى الرغم من اقامتها في اليوم



• يد الاهلي في مباريات متتالية

### اجتماع وحداوى

مكة المكرمة - تزار بنجالي  
يقعد رئيس نادي الوحدة الأستاذ فؤاد محمد عمر توفيق اجتماعا مساء يوم الأحد القادم مع كافة أعضاء نادي الوحدة واللجان

بالتدري وذلك لمناقشة العديد من الترتيبات الخاصة بالنادي .. ومن جهة ثانية بدأ النادي في استلام الأثاث الخاص بالمقر من رعية الشيف



النسور في أحسن حالاتهم وأفضلها ..



ولخبر اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم عن القائمة الرسمية لنجوم المنتخب الوطني الذين سيدافعون عن اللون وسعة الكرة السعودية في البحرين

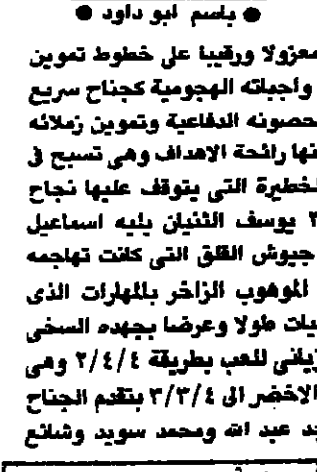
ويخشى النظر عن الاسماء التي استبعدت لا لهبوط مستواها او لعدم كفاءتها كما قد يظن البعض ولكن لان لوائح الدورة تنص على اختيار ٢٢ لاعبا فقط بعض النظر عن اية اعتبارات اخرى فان الاسماء التي وقع عليها الاختيار وتم ترشيحها الرسمي والنهائي هي بحق النخبة الممتازة والصورة المختارة من نجوم الكرة السعودية وهي محل ثقة الجميع فلا يوجد في صفوف القائمة الرسمية لاعب واحد تتحفظ على اختياره ولا يوجد خرفها لاعب واحد تتحفظ على اختياره ولا يوجد خرفها لاعب واحد تتحفظ على اختياره



النجوم الذين يحققون الترتيبات توازنات فنيا متليا في خطوطه الخلفية والتدبير بحراسة المرمى فلكلواي الدرع وسير السيلمان والمتميز على درجة واحدة من جودة المستوى وفراء المهارات وخصوصية العطاء بحيث تلوي بينهم الفارق الفنية .. وفي السابق لم يكن للتعليق يضم هذه النوعية من حراس المرمى مع الاحترام للسيلمان كعت تجد حارسا واحدا يتمتع بمستوى جيد والبدلاء من مستوى وهذا يمنحنا شيئا من الاطمئنان ..



وفي خط الوسط تلح وفره عديدة في لاعبي الوسط الذين يجيدون شغل أكثر من مركز في منطقة الممرات بكفاءة عالية فلهو يفي يستطيع ان يلعب دور لاعب الارتكاز القامح لواجبه وكذا مهندس الهجمات والفن

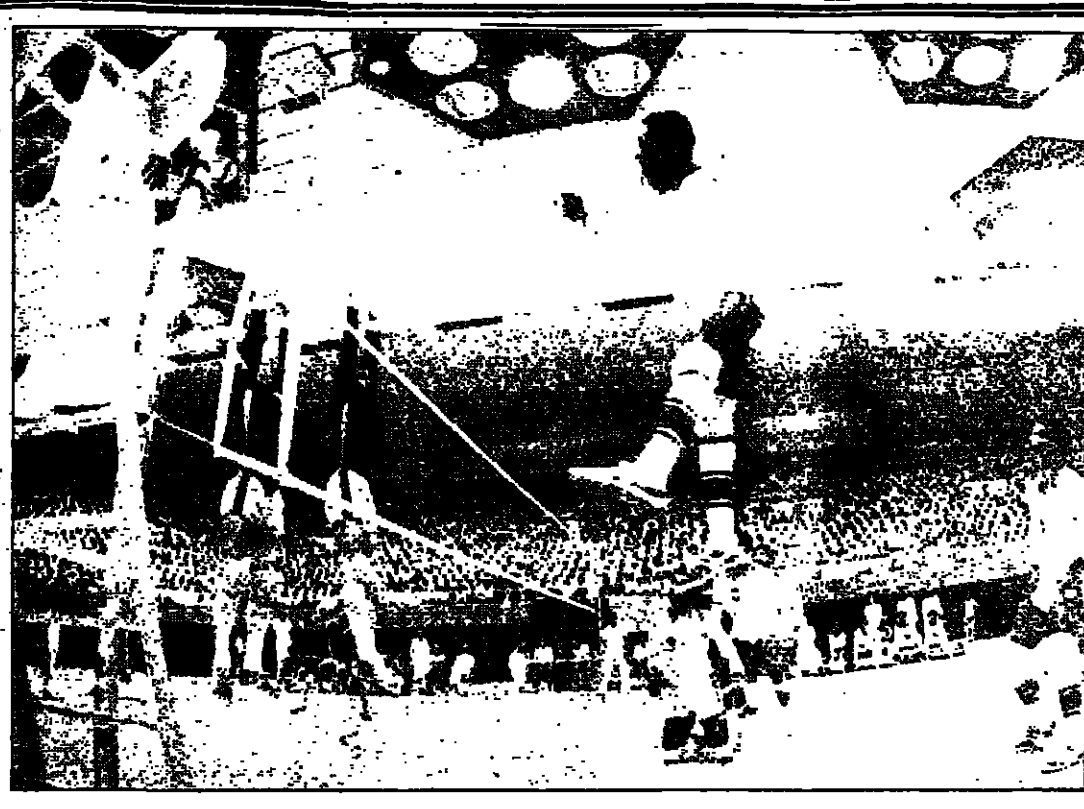


والبدل للهو يفي جاهز يلعب ابو داود وان كان الانطباع العام الذي يرسم في الأذهان من خلال التامل باسماء لاعبي الوسط ان الاتجاه للعب يخطط وطرق هجومية هو الارجح على ابعاد تدوير ..



فهي ميل دائما الى الوسط ليكون معزولا ورفيقا على خطوط تدوير الفريق الخصم وفي الوقت نفسه يمدى واجباته الهجومية كجناح سريع مهمته سحب الفريق للخصم الى عمق حصونه الدفاعية وتكوين زملاته يسيل من الترات الخفية التي تلوح منها راحة الاهداف وهي تسبح في الفضاء والمرشح ليلعب هذه المهمة الخطيرة التي يتوقف عليها نجاح تحريك الهجوم لطريقة اللعب ٢/٤/٤ يوسف الشنيان يليه اسماعيل حسي وهكذا حجر الزنزانة ولأول مرة جيوش القلق التي كتلت تهاجمه باستمرار لعدم وجود الجناح الايمن الموهوب الزاخر بالمهارات الذي يحرك الجبهة اليمنى من سلحة العمليات مولا وعرضا بجهد السخي وفنائه الربيعي .. وما يؤكد اتجاه الزنزانة لطريقة اللعب ٢/٤/٤ وهي شكية على الورق تتحول فوق البساط الأخضر الى ٣/٢/٤ بتقديم الجناح الايمن باستمرار ووجود الرباعي ماجد عبد الله ومحمد سويد وشائع النقيسة ومحسن الجعفل

## عالم الرياضة



• فوق في العالي ..

بالقاصم فريق المحيط احد فرق الدوري الممتاز واستمر فريق الصفا في تحقيق مفاجاته بالخارجة فريق التلعن الساعد الى الدوري الممتاز العام القادم وقد يستمر اليوم في مسلسل مفاجاته ويعد الاتفاق يسودها التكاثر فالانفاق الذي وصل الى دور الثمانية بعد كسب فريق الربيع بالانسحاب في دور الـ ١٦ في حين وصل الصفا بعد عبوره المحيط بسلام في دور الـ ٢٢ وقد حقق مفاجاة ذلك الدور

## طائرة الاتحاد تلطم جراحاتها امام الرياض الاهلي والاتفاق والهلال والناديون مرشحون للفوز

كتب محمد الهبي :

تلعب اليوم مباريات دور الثمانية لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وقد وصل الى دور الثمانية كل من الاهلي .. الاتحاد .. الصفا .. الخويلدية .. يلتقي في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعية الشباب بجدة فريق الاتحاد والرياض .. وصل الاتحاد الى دور الثمانية بعد فوزه في دور الـ ٢٢ على فريق الرائد وفي دور الـ ١٦ على فريق الكوكب في حين وصل الرياض الى دور الثمانية بعد فوزه على الترجي في دور الـ ٢٢ وتغلبه على الهداية في دور الـ ١٦ .. مباراة اليوم مرشح الاتحاد لكسبها لاسيما وان يلعب على أرضه وبين جمهوره اضافة الى ان مستواه الفني يتفوق على مستوى فريق الرياض الذي يسعى جاهدا الى عمل شيء في مباراة اليوم ..



الاتحاد والخليج ومن يصل الى نهائي الكأس

يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادي الاتحاد بجدة فريق الاتحاد والخليج وذلك ضمن مباريات دور الاربعة لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد .. وصل الخليج الى دور الاربعة بعد فوزه على الاتفاق في دور الـ ١٦ وعلى النصر في دور الثمانية في حين وصل الاتحاد الى دور الاربعة بعد فوزه على العيون في دور الـ ١٦ وتغلبه على الوحدة في دور الثمانية .. كلا الفريقان يلعب على الوصول الى نهائي الكأس لهذا العام فالخليج يحاول الوصول الى نهائي الكأس ويقاتل الفوز بكأس ليحوز خسارته للدوري في حالة فوز الاهل بجوري هذا العام .. والاتحاد يسعى الى استعادة ماضيه منذ سنوات خلت بلقلم على نهائي الكأس .. الفريقان يضمن مجموعة من نجوم كرة اليد في الخليج عيسى السبع وعبدالله عيسى واحمد حبيب ومصطفى علقور وفي الاتحاد حسن عبد وامان سعيد واحمد سويد وفؤاد مرقوق .. على الرغم من اقالة المباراة على ملعب الاتحاد وبين جمهوره الا ان امكانية ترشيحه للفوز بهذه المباراة بنسبة كبيرة غير وارده فكله الفريقان متساوية في كل شيء فاعمال الارض والجمهور في الاتحاد يقلبه تفوق نجوم الخليج وخبرتهم على لاعبي الاتحاد الا ان نجوم الخليج لن ينسوا ان الاتحاد هو اول فريق هزيمه هذا الموسم ووجدة في الدور الاول من الدوري امتحان لذلك سيحمل لاعبي الخليج الى عدم السماح للاعبين الاتحاد بالخروج من كأس الاتحاد ليخرجوا بقتال من المسابقة يخفى حنين .. وهذا ما قد يساعدهم بالفوز بلقاء اليوم ليقابلوا الاهل الضرب الثالث كل عام في نهائيات كأس اليد منذ بدايتها والذي وصل هذا الموسم بعد فوزه على النجمة يوم الاثنين الماضي ..

## غدا في دور الاربعة لكأس السله : احد والنصر مرشحان للمب في نهائي الكاس



• فيصل ملاوي / الوحدة

• خالد الشمرلي / الرياض

• عبدالسلام عبدالقادر / النصر

التي يمكن تحقيق البطولة والتي هي حلم على فريق يمارس اللعبة الا ان يكسر الحديث في هذه المرحلة عن ضربات الخط واقل ان كرة السله هي اللعبة الوحيدة التي لا تعتمد على الخط فاعلم محدود ولوحة التصويب محدوده .. ولكن العامل الذي يرجح فريقا عن اخر هو العامل البالي والعمل الفني ومن الملاحظة اقرب الفرق استعدادا للوصول الى نهائي الكأس هما فريقا احد والنصر ..

كتب سيد بحر .. يدخل غدا الجمعة كأس الرئاسة العامة لرعية الشباب لكرة السله الدور قبل النهائي .. وبهذا تقترب المدة للوصول الى النهائي .. وتمثل لقاءات الدور قبل النهائي الحقيقي لكأس الرئاسة العامة لرعية الشباب لكرة السله .. ممثلا في لقاءين في الدور قبل النهائي حيث يتقابل غدا احد مع الوحدة على صالة المدينة المنورة طريق المطار في الساعة الرابعة عصرا .. ويحكما المسعد والعمرى ..

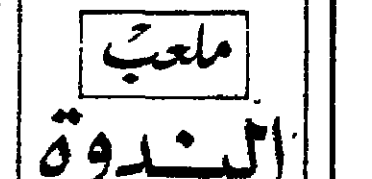


والنصر مع الرياض على صالة نادي الشباب في الساعة الخامسة مساء .. ويحكما الهلال وبندي .. والفائز في اللقاءين يلتقي يوم الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٦ في نهائي كأس الرئاسة العامة لرعية الشباب لكرة السله بصالة الدريعية في الساعة السادسة مساء .. ويتنافس للوصول الى المباراة النهائية اربعة فرق هم النصر والرياض واحد والوحدة .. ويقودنا هذا الدور الى الحديث عن اللياقة البدنية والفنية التي تعتمد عليها الفرق خاصة فرق المقدمة في هذه المرحلة وهذا الدور بالذات اذا لابد ان تكون الفرق حاليا مجهزة تجهيزا تاما من الناحية الجسمانية والفنية حتى يمكن تحقيق البطولة والتي هي حلم على فريق يمارس اللعبة الا ان يكسر الحديث في هذه المرحلة عن ضربات الخط واقل ان كرة السله هي اللعبة الوحيدة التي لا تعتمد على الخط فاعلم محدود ولوحة التصويب محدوده .. ولكن العامل الذي يرجح فريقا عن اخر هو العامل البالي والعمل الفني ومن الملاحظة اقرب الفرق استعدادا للوصول الى نهائي الكأس هما فريقا احد والنصر ..

الكرة الخليجية والتجربة العالمية



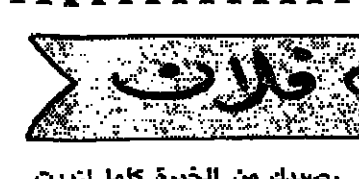
المنظمة - في ١٠ اشك الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء باقية رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني بما وصلت اليه الحركة الرياضية في دول الخليج العربي من تقدم وتطور خاصة في لعبة كرة القدم ..



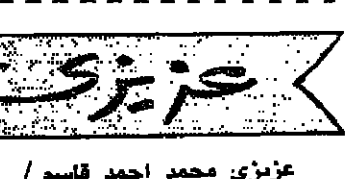
هذا الى جانب توافر عنصر الخبرة العربية وهو غاية في الاهمية ومسئوبها وه الحد في المنتخب مرتفع جدا والشور الخضر تحطم المعنية الالهية وهم يشدون الرحال الى البحرين برا عبر جسر المحبة والتواصل مع تبشير هذا الصباح الجميل بطلعته واشراقته البهية ..



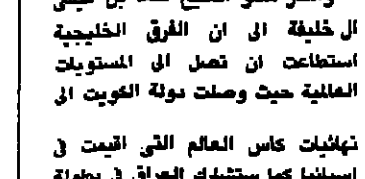
من هنا من فوق مرم التقة بكنفس نكتسم عبر الاطمئنان وشذى التقليل ندمو لأبطنا بالقوتوق والنصر ..



رصيدك من الخبرة كلما ازديت توهجا ولعلنا كالمس الاصل من الاعماق نبارك لك الفوز ومحافظتك على مستواك الذي يتطور باستمرار ..



عزيزي محمد احمد قاسم / كبتن طائرة الاهلي جاء فوز فريقه لبطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة بعد عرض جيد ورائع على منافسكم الثقيل الذي الاتحاد يؤيدك مجددا حقيقة ان (الدهن في العنق) فكلما زاد



والشرف سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ان الفرق الخليجية استطاعت ان تصل الى المستويات العالمية حيث وصلت دولة الكويت الى نهائيات كأس العالم التي اقيمت في اسبانيا كما ستشارك العراق في بطولة كأس العالم القادمة التي ستقام في المكسيك ولأنه ان هذا مدعاة للفخر والاعتزاز لكرة الخليجية ..



وقال سموه في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان الغرض من هذه الدورة هو دعم علاقات الاخوة والمحبة بين الشباب الخليجيين في المجالات الرياضية والثقافية ..



أشرف : فوزي جويو في حذاء ص. ريس ٧-٧

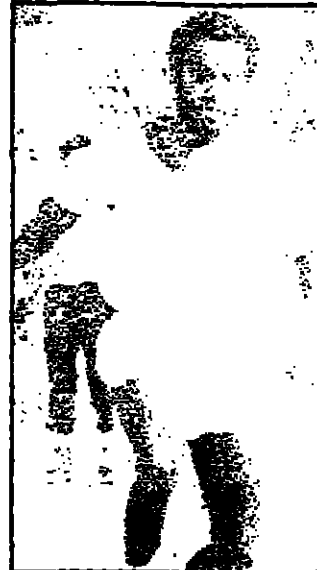
# عالم الرياضة



## كل عوامل الاثارة توفرت للقاء القمة الهلال يسمي للجمع بين البطولتين .. والاتحاد يحاول خلع ثوب الوصيف



• نوغيا •



• منصور بشير •



• يوسف •



• هلوون •



• المشعوش •



• القرني •

اليوم لقاء القمة الكروي المرتقب بين العملاقين الاتحاد والهلال في المباراة النهائية على كأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على ملعب نادي الاتحاد بجدة .  
 • سعد الهلال للمباراة النهائية بعد اقضائه لفريق الاتفاق في الدور قبل النهائي ، وصعد فريق الاتحاد بعد ان اقصى فريق النصر .  
 • من المتوقع ان تكون المباراة حافلة بالصراع الشرس لان كل عوامل الاثارة توفرت لها .. لما سبق ذلك من مباريات بين العملاقين .  
 • الهلال يسمي جامدا اليوم لضم كأس بطولة الاتحاد السعودي لكرة القدم الى جانب كأس بطولة الدوري ليجمع بين البطولتين .  
 • والاتحاد الذي يهيمه كسب مباراة اليوم لينزع ثوب الوصيف ( الوصيف ) ويرتدي ثوب البطولة الزاهي حتى لا يلازمه لقب الوصيف حتى هذه البطولة .  
 • وصراع اليوم بين مدرستين واسلوبين مختلفين في اللعب .. وفي الاداء على الملعب الاخضر .  
 • نوغيا باسولييه الذي يرتكز على التمزيقات القصيرة والانتقالات بتعريجات متنوعة عرضا وطولا بقيادة الهجمات .  
 • وهلوون باسولييه المعروف الذي يعتمد على الكرات العالية الطويلة المرسله من الخطوط الخلفية للفريق الى مقدمة الهجوم .  
 • اننا نتمنى استمتاع الجماهير بامسية ممتعة حافلة بالاثارة والفن الكروي الرفيع .



• امير الشباب •

## الدهام يؤكد نجاح التجربة

■ مكة المكرمة / عدنان بيطار :  
 تحدث الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم حول اختتام بطولة كأس اتحاد كرة القدم السعودية المقامة اليوم - الخميس بين الاتحاد من جدة والهلال من الرياض - فقال :  
 ان بطولة اتحاد كرة القدم السعودي تعتبر اول بطولة من نوعها ينظمها الاتحاد السعودي . وفي الواقع ان القصد من هذه البطولة هو عدم ترقف النشاط الرياضي على مستوى الدوري الممتاز ، خاصة بعد انضمام لاعبي الادوية للالتحق . وكذلك اعطاء فرص للاندية والمدربين في ابراز وجوه جديدة تمثل لانديتهم مكان اللاعبين الناضجين للتمتع .  
 وقد كانت التجربة ناجحة حيث استطاع الدوري المتمثل في هذه البطولة من البروز على المستوى

### الهوام

### البديري يؤكد

### المباراة في موعدها

■ المدينة المنورة / علي كامل :  
 صرح الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بأن مباراة كرة السلة بين أحد والوحدة في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد السعودي لكرة السلة سوف تقام في نفس الموعد والكان المحدثين من قبل الاتحاد بالصالة المغلفة بمرکز الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضي بالعزيرة بالمدينة المنورة .  
 وذلك بعد صلاة المغرب يوم غد - الجمعة الحادي عشر من شهر رجب حيث تريد لآخر ان المباراة سوف تتقل الى صالة رعاية الشباب بطريق المطار بسبب انشغال صالة المركز الرياضي بمعرض الفنون التشكيلية .  
 وأضاف الاستاذ البديري بأن المكتب قد انتهى من رفع محتويات المعرض من الصالة واصبحت جاهزة تماما للمباريات .. كما ابلغت الجهات المعنية بذلك .

## عثمان يتمنى فوز الهلال

الرياض - مكتب الندوة ..  
 أكد مدير الكرة بنادي الهلال الاستاذ جاسم عثمان ان مباراة القمة النهائية التي تجمع قطبي الكرة بالملكة الهلال والاتحاد هي مباراة مهمة جدا لكلا الفريقين .. واتمنى ان يظهر الهلال بمستواه المعروف ويعد حسن ظن جماهيره واتمنى ان يقدم الفريقان مستوى جيدا ..  
 • اما عن التوقع فقال جاسم ان الفوز لكلا الفريقين وارد الا اننى اتمنى فوز الهلال يرافقه مستوى كبير ..  
 • واختم حديثه بقوله .. ان هذه المسابقة افرت عددا وافرا من الوجوه الجديدة من الشباب اتوقع لها مستقبلا واهرا ..

• جاسم عثمان •

## الرجيمي يشيد بمستوى الهلال

■ جدة / عدنان بيطار :  
 تحدث الدكتور مدني رجيمي مدير كرة القدم بنادي الاتحاد (للندوة) حول مباراة اليوم بين الاتحاد والهلال - فقال :



■ مدني رجيمي ■

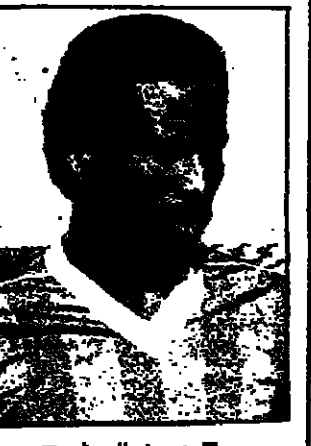
فيها ان تحقق المركز الاول للمجموعة .  
 واتمناها اليوم ان شاء الله اتحادية .

الاتحاد لا يفرق بين ناد وآخر وليس هناك استعداد معين لمباراة ، ونحن في الاتحاد نعطي كل مباراة حقها من الاهتمام .  
 وعلى كل حال استعدادنا للقاء الهلال جيد ، وحول رايه في مستوى الهلال قال الرجيمي :  
 - ان الهلال من الفرق التي لم اراها بمستوى متدن ابدأ بل هو من الفرق المتقوية دائما .. وهو متكامل ويمك البديل الجاهز ايضا .  
 وحول فكرة اقامة بطولة كأس اتحاد كرة القدم قال الدكتور مدني :

### الفودة والشريف والمظهر الى اليمن

المدينة المنورة - علي كامل :  
 غادر المدينة المنورة امس حكام كرة القدم المعروفين محمد فودة ومحمد الشريف وعبدالله مظهر الى العاصمة اليمنية صنعاء وذلك لادارة بعض المباريات الهامة بالدورى اليمنى بناء على طلب اتحاد كرة القدم اليمنى .. وتنفذا للتعاون القائم بين الاتحادين السعودي واليمنى لكرة القدم في مجال التحكيم ..  
 وسوف يعود طاقم الحكم المذكور الى المملكة يوم الاثنين القادم ..

### الحبشي يعترف : الاتحاد..الافضل!!



■ حسين الحبشي ■

الرياض / مكتب الندوة :  
 وصف حسين الحبشي لاعب نادي الهلال بالمباراة بين العميد الاتحاد والهلال بأنها مباراة هامة لكلا الفريقين وتختلف عن بقية المباريات ولها ظروف خاصة .  
 وقال الحبشي بأن الهلال مستواه يتطور من مباراة لأخرى فمباراته أمام الاتفاق الأخيرة أحسن مباراته في هذه السلسلة ويتوقع مستوى جيدا أمام الاتحاد رغم ان الهلال يدخل هذه المباراة بمجموعة معظمهم من الشباب بعكس الاتحاد الذي لعب هذا الموسم بمجموعة واحدة تقريبا .  
 وعن توقعه لنتيجة المباراة قال : ان الاتحاد يبدو افضل مستوى رغم ان دفاع الهلال أقوى .

### الحرس الوطني يحتفل بالاهلى

اقامت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مساء امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية حفلا تكريما لوفد نادي اهلي دبي بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور المملكة حاليا ..  
 وما يذكر ان نادي اهلي دبي بدولة الامارات يزود مدينة جدة بدعوة من نادي ضباط ومضويي الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ..

### الحرس الوطني يحتفل بالاهلى

اقامت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مساء امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية حفلا تكريما لوفد نادي اهلي دبي بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور المملكة حاليا ..  
 وما يذكر ان نادي اهلي دبي بدولة الامارات يزود مدينة جدة بدعوة من نادي ضباط ومضويي الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ..

## ونته ظلم

بمناسبة قرب انتهاء بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشر لكرة القدم والتي اقيمت بالقاهرة سوف يظهر في الاسواق العربية قريبا فيلم رياضي على اشرطة الفيديو .. الفيلم أكثر من رائع .. فلا يفوتكم قائلنسخ محدوده واحجزوا نسخكم من الان للفيلم الرياضي .. موزايل الخطيب

### المخلص



■ منتخب الكاميرون

المصري وساحل العاج (مدرسة الفن الكروي الرفيع) على مدى أكثر من خمسة عشر عاما بقيادة اللاعب الفذ أحد أساطير كرة القدم الافريقية في الماضي القريب جدا (بوكو) اللاعب المحترف في فرنسا .  
 اسدال الستار يتم لقاء - المغرب وساحل العاج - عصر اليوم الخميس المصري النمر الكاميروني ؟؟؟



■ منتخب مصر

كرة القدم الافريقية ، مصر ، السودان ، اثيوبيا ، غانا ، وغينيا ويوغندا وبنزافيل وكوتشاسا وغيرها .  
 ويلتقي في مباراة تصديق المركزين الثالث والرابع المغرب والفريق العربي الشقيق وهو يلقي جراحه من مزيمته أمام شقيقه المركز الثالث

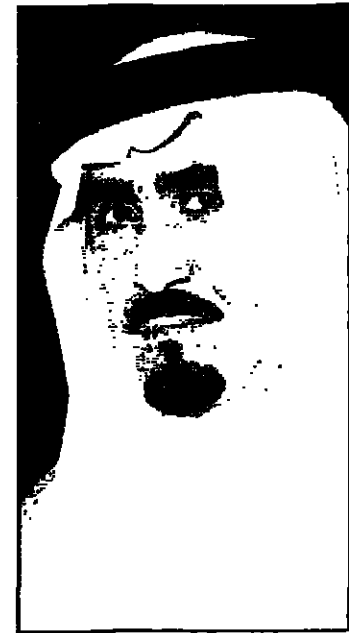
### هل يلتهم التمساح المصري النمر الكاميروني؟

كتب / احمد الحيو :  
 غدا الجمعة يوم الحسم الافريقي لبطولة الامم في كرة القدم رقم (١٥) بمصر . فاما يحتفظ الكاميرون بالبطولة وأما تصيفها مصر بالصيغة العربية ، وتقوز بها .  
 لعبت مصر تمهيدا في مجموعة ضمت الى جانبها : ساحل العاج والسنگال وبوروندي وحصلت مصر على أربع نقاط من مبارياتها في تصفيات المجموعة الاولى وكانت قد خسرت مباراة : (السنگال) أمام السنگال (صفر/١) وفازت على ساحل العاج (٢/صفر) وعلى بوروندي (٢/صفر) .  
 وفي دور الأربعة فازت على المغرب (١/صفر) بهدف الفارس المصري طاهر أبو زيد .

■ قبل ايام قليلة من انطلاق بطولة افريقيا لبطولة الامم في كرة القدم التي يلعبها حاليا بسبب خلافات مع ادارة النادي وقال بعد مباراة روما وليفينجستون التي انتهت بفوز روما ٢-٠ صفر حيث سجل سمير هويدا ثلاث : ان هذا للفرار نهائي والتي اسف من ليل الجاهل التي سادت على طرفة عيني وبقدرت قويا .  
 وتحدثت الصحف عن احتمال انتقال سمير هويدا الى نادي سلسبيروا الايطالي ليل محل اللاب الاحمر في فريق فرانسيس الذي يلعب عليه بطولة هذا الموسم .  
 كما قرر اللاعب الاجنبي الدولي دانيال باساريلو ترك نادي ليدز ليلتي الذي يلعب له حاليا بسبب خلافات مع ادارة النادي بعد ان اشفي مع نورثويتا ليرة ستوت وقد تلقى باساريلو عدة عروض من اندية ايطالية وارجنتينية .



جده .. على الحبيب



● ملجود بن عبدالعزيز ●

جده - حمد الراشد  
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الأحد القادم المعرض الشخصي للفنانة السعودية (منى صلاح الدين المنجد) وهو بعنوان (جده على الحبيب) وذلك بقاعة روضان للفنون بجده ..  
وستعري سمو الأميره منى بنت منصور بن عبدالعزيز مساء الاثنين العرض الخاص بالفنساء ..  
والمرحوف في علم الاجتماع ولها كتاب بعنوان (ماذا تسمين ابنتك) .. وقد درست وابست في الرسم على الحبيب في معرض اوتيل الشهباء في باريس وشاركت في العديد من المعارض في باريس وجده ..

العواجي في جامعة أم القرى



● الدكتور ابراهيم العواجي ●

مكة المكرمة - احمد الاحمدى ..  
يلقى الدكتور ابراهيم العواجي بكل وزارة الداخلية يوم الثلاثاء القادم الموافق الخامس عشر من شهر رجب الحالي محاضرة قيمة في جامعة أم القرى بمكة المكرمة وسيكون عنوانها (أهمية الإدارة في التنمية بالملك) وتأتي هذه المحاضرة في إطار النشاط الثقافي الأدبي للجامعة للعام الدراسي الحالي .. ويستلم المحاضرة بقاعة المحاضرات الكبرى بمبنى الجامعة ..



ممسقط - تقوم سلطنة عمان حركة نشطة من أجل تحقيق برنامج ٤٥٠ كتاباً من التراث المسقطي



تتوسع دائماً في إطلاق الآراء على كل مناصبنا من مناصب ومناصب وننسى أن الإارة الصائبة هي التي تستغرق وقتاً في دراستها قبل التصريح بها ..  
● تنواري خلف ستائر الإذاعة والبرقيات القصيدة عندما تهب علينا رياح المناظفة والمصارحة والمواجهة التي تكشف القناع عن أخطائنا وسليبتنا ؟  
(الراشد)

تغير العملة الورقية الأميركية

واشنطن - أعلنت وزارة الخزانة الأميركية عن خطة لتغيير العملة الورقية الأميركية القديمة بحيث يصبح تزويرها أكثر صعوبة ..  
وقال رايدر ، صوت امريكا ، عن وزير المالية الامريكى قوله ان التغييرات ستكون طيلة الى درجة انها قد لا تلاحظ الا اذا تم فحص العملة عن كثب ..

الكويت سيلعب بكامل نجومه

الكويت - في ١٠ - قال السيد خالد الحريان امين سر اتحاد كرة القدم الكويتي ان مباريات مسابقة سمو امير الكويت لكرة القدم لوجلت وذلك استعداداً لبطولة الخليج الخامسة لكرة القدم التي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٢٢ مارس الحال وحتى ٧ ابريل القادم مشيراً الى ان المسابقة التي تجرى في نهاية الموسم الكروي ستختلف بعد انتهاء بطولة الخليج ..

ذهب .. بتبول .. عقارات .. واموال سائلة !!

نيويورك - قدرت صحيفة (نيويورك تايمز) ثروة الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس بأكثر من خمسة بلايين دولار .. الجزء الأكبر منها مكن من حسابات مصرفية في سويسرا .. بالإضافة الى مئات المؤسسات المختلفة التي يديرها اسدياق له .. واستندت الصحيفة في مقال بعنوان (امبراطورية ماركوس .. بتبول .. عقارات واموال سائلة) .. الى تقديرات اللجنة الفلبينية المكلفة بالتحري عن ثروة الرئيس المزعول ..

قال الشاعر .. وما يغني فقير النفس ملك .. وإن ملكه أثنى ملساً وتبراً

قال الشاعر .. وما يغني فقير النفس ملك .. وإن ملكه أثنى ملساً وتبراً ..

نقيس قبيل الفطيس !!



لا يصح ولا يجوز لها ان تزعززع ملكية اي عقل ولا تستطيع اجبار اهل العقول بالقبول معها كشركة ..  
الاولف .. فهذه امراة عند الحكمة .. ومعروف التصرف فيها .. فلا تلتصق بالانثى من اجل مصلحة عامة وحجز التعويض عند الحكم الشرعي ريثما يتم ايجاد البديل لفرامه ببيع التعويض وتحويله الى وقف بشرط الوفاء السابق الى راح في التوسعة للمصلحة على عين الواف ..  
هذه حلة .. والثانية ان البديل يكون دمارا ليس له غلة فيستبدل بآخر او يصر بطريق الاجرة المضافة .. .. يعني يبي واحد ويقف على ظهر الواف على تسمية واستشارة لجنة معينة ثم اعادته للمستعمل .. ولا يتم كل ذلك الا بموافقة المحكمة الشرعية .. وفي جميع الاحوال يضاف على (عين الواف) سواء بالاستبدال او الاجرة المضافة .. انما غلط الاولف بالانثى وتحويل المسكن الى ايجال مؤقت او شهادات حاصصة (كبريات) زي حلت الكبرياء او الاستبداد الذي ترى لا صلات ولا تمتع ولا يمكن بحقوق الناس ما هي ترى نظريا اذا تمني بالشرع والعرف والانتفا المرحية ..  
والشركة للمصلحة لا زالت تحت التأسيس .. يعني ما قدرت موافقة على نظامها الاساسي ولا حصلت موافقة من المحكمة الشرعية بخصوص الاولف .. ولا اتفق راس مال عند الشركة ولا قية السهم ولا مدة عمل الشركة ولا شيء من هذا اساع ما حصل .. كيف الشركة تصرف وكان هناك ترك ملكية وتعلن باسم امانة المصلحة من اساء اصحاب المقار يعيدونها الى قاي .. ان المواطنين ما هم

الحليت للنسوة .. القصيدة عندي تبدا بحريق وتنتهي بحريق !!

ابشركم بمقطو القصيدة فمن كالطالاب لا اهل ماله !!  
جده - كتب عبدالعزيز انديجاني ..  
قال الشاعر المبدع والمثقف عبدالحسن حليت مسلم ان اجمل قصيدة يكتبها هي القصيدة التي يراها الناس ويسمعها مشيراً الى ان القصيدة عنده تبدأ بحريق وتنتهي بحريق ..  
واضاف الشاعر الحليت ان اي حيلة شعرية مهما كانت رويها تظل ثرية في حلة خلوها من الايقاع فالإيقاع هو الفاصل الوحيد بين الشعر والنثر والجملة النثرية تظل ثرية حتى يوجد الايقاع والجملة الشعرية لتصبح شعرية الا بالإيقاع ..



● عبدالحسن الحليت ●

الصين تطلب تراث بريطانيا !!

لندن - طلبت بريطانيا من الصين طبع اشهر كتابها الادبية الكلاسيكية التي تعد من اثار الكتب الصينية في بريطانيا ..  
ويذكر بالذكر ان جامعة اكسفورد كانت قد توفقت من طبع الكتب منذ عام ١٩٨٠م لارتفاع تكاليف طباعتها اذا بلغ سعر بيع الكتاب من الفيات الخمسة حوالى ١,٩٥ استرلينى ومن للترفع ان يباع مقابل ١,٩٩ استرلينى بعد طبعه من الصين ..  
ومن المثير في ٥٥ ألف نسخة من اي كتاب من الكتب الكلاسيكية الادبية القديمة يتم الدفعة الاولى ١٢ قسماً منها خمسة حوا (حب وكريام) وقسماً شارلوت برونتي (جين اير) وقسماً لثر كينان دول (شارلوت هاوز) ..

تشهد نوبات القلب !!

نيويورك - نسبة الإصابة بالتهابات القلبية ترتفع في الفترة الصباحية عنها في باقي فترات اليوم وتصل ذروتها ما بين الساعة الثامنة والتاسعة صباحاً ..  
جاء هذا نتيجة بحث قام به الاطباء في المستشفى في الفترة الصباحية ..  
والايات المتحدة في ١١٦٦ مريضاً وقد عزوا الالتهاب السبب الى ان مجهود تساعد على تدهور اكثر لطبيعة هذا المرض وايضا وسائل العلاج والوقاية منه ..

الاصباء .. لا يبحفون !!

نيويورك - تذكر مركز ابحاث السرطان بالولايات المتحدة الامريكى ان معدلات التشخيص بين الاصباء وهيكات التشخيص قد بدأت في الانخفاض بالرغم من انها في بعض الاحيان تعد من اعل معدلات التشخيص رغم معرفة اصحابها لكل الاخطار الناتجة عن التشخيص ..  
وقد اوضح المركز ان اكر نسب التشخيص بين الممرضين الرجال اذ تصل النسبة بينهم الى ٤١٪ بينما تصل النسبة الى ٢٥٪ فقط بين الرجال العاملين في المهن الاخرى اما نسبة التشخيص بين الاطباء الرجال فتصل الى ١٦,٢٪ وبين النساء الطبيات حوالى ٢١,٢٪ وهي نفس النسبة تقريبا بين النساء اللاتي يعملن في مهن اخرى ..  
ويذكر بالذكر انه خلال الخمسينيات كانت نسب الاطباء الذين يبحفون بشارمة تصل الى ٥٠٪ في ١٩٥٠م ..

الرسائل الخاصة ..  
بجانب اوجه الاتصال والبرقيات الحكومية والاعلامية ..  
تحت اشراف ادارة المراجعة عن طريق: ص. ب. ٢٢٤ مكة المكرمة

الخط المباشر

الإعفاء من الجمارك والضرائب  
سؤال اليوم وربما من القاريه عوده ابن اسلميل الحبيب من صنع - يقول في سؤاله .. هل هناك جمارك على السلع الداخلة في عناصر الانتاج الصناعي بالملكه ؟ وهل تتمتع الشركات السعودية سواء كانت صناعية او غير صناعية ؟

رد في سطور  
- ان جميع السلع الداخلة في عناصر الانتاج الصناعي بالملكه معفاة من الرسوم الجمرية ..  
كما تتمتع كل الشركات السعودية صناعية كانت او غير صناعية باعفاء كامل من كافة الضرائب والضرائب وانها تخضع للزكاة وهي ضريبة اسلامية صافية تصيب على اساس ٢,٥٪ من الموجودات السائلة ..  
اما الشركات الاجنبية فليها ان تعفى ضريبة سنوية تتراوح بين ٢٥٪-٤٥٪ من ارباحها والضرائب الصناعية التي يسلم فيها راس المال السعودي بنسبة ٢,٥٪ فقط لثباتها تخفى من ضريبة الارباح لمدة عشرة سنوات من بدء التشغيل ..

الدم ... آخر تلم!

جده - عبدالعزيز انديجاني ..  
استقبل بنك الدم بمستشفى الملك خالد بالعصر الوطني حتى الآن ١٩٠٠ متبرع وذلك نتيجة حب صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية على ضرورة التبرع بالدم من قبل متبرعي الحرس الوطني ومقتدريهم .. وقد اصدر سموه تعليمات بجراء مسح شامل وبمراجعه الحساب الال الفصائل لم متبرعين الحرس الوطني ومتبرعين مستقبلي الملك خالد للرجوع اليها عند الحاجة في حالة الحاجة ..  
وتتم تعيين ضابط متنسق بين مستشفى الملك خالد ومتبرعي الحرس الوطني كما صدر مؤخراً تعميم من قبل سموه بفتح اجازة لمدة يومين غير مطروقة من الاجازات على اختلاف اشغالهم تقديراً لمن ساهموا في دعم هذا العمل الانساني ..

البحر مع النجدة

سعادة الدكتور فائز شاعر  
هل يمكن ان نقول ان القدم الفسلي على قدر من الاستمرار في العطاء ؟ وان غيبك عن المشاركة والكثافة في المجلات والصحف صورة مكررة من اقلامه السابقة ابدعت في السابق واختلاف فجأة ودون سابق انذار .. ان الحركة الثقافية الفسالية في المملكة تحتاج للمرأة المكثفة التي تستطيع ان تبذل وتتلق في مجالات متعددة وتخدم مجتمعا ويلتال تقدم نموذجاً حياً للمرأة السعودية الفاعلة في العطاء وربما تعرفين ان الكلمة هي اداة ابدى من الصعب البعد عنه ..  
اجل فللتجسس عموماً يحتاج للكتابة المكثفة لشكليات مجتمعا وعادته وتقليده والتي تستطيع ان تقدم الحلول والعلاج ..  
(النديجاني)

احتمالات ضئيلة لقيام حرب نووية!

نيويورك - جاء في استطلاع للرأي اجريته (سييا جنرال) بويكة (اسوشيتد برس) ان قرابة ٧٥٪ من الامريكى يرون ان هناك احتمالات ضئيلة لتفجير حرب نووية مع الاتحاد السوفيتى قبل نهاية القرن الحالى ..  
وبنى ٢٥٪ من بين ١٥٢٢ شخصاً من الباقين شعروا استطلاع عن طريق الهاتف في الفترة من ١ الى ٨ ابريل الماضي ان العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى تحت قيادة ميخائيل جوريباتشيف مستقرة ..

في كلمتين

منذ اكثر من ثلاثين عاماً .. كان هناك في حي الشامية العم حمزة عامر الشهير بـ .. المنايا .. وكان لا يعب متروكاً جيد رفع الاثقال والعباد القوي .. وقد اشتهر الرجل بهذا النوع من الرياضة واقتنى نادياً لتدريب ابناء الحي على مختلف الالعاب .. وباشراكات رسمية انضم الحبيبون للنادي .. وبدوا في ممارسة نشاطهم الرياضي ووضعا - الرجل - قوة لهم فقد كانت محاولاتهم في ان تكون عضلاتهم قوية كالنمر الذي كان يجعل لقب - المنايا - نسبة لتفوقه في تلك الالام ..  
وتقوم الحياة اليوم لممارسة مختلف الالعاب والاعمال بعد ان استقطبت كرة القدم اهتمام غلبة الشباب .. ولا اعرف مدى امكانية انتشار هذه النوادي في الاحياء لضعف وجود الدواعم فيها باستمرار ..

مؤسسة مكة للطباعة والإعلام  
٥٥٤٠-٢٢٥٥ ٥٥٤٠-١٨٨٥ ٥٥٤٠-٨٢٥٥ ٥٥٤٠-٢٢٥٥  
٥٥٤٠-٢٢٥٥ ٥٥٤٠-٢٢٥٥ ٥٥٤٠-٢٢٥٥ ٥٥٤٠-٢٢٥٥